

شرح مختصر جدا على متن الآجرومية ينبغي قراءته
للصبيان عند ابتدائهم التعلم في علم النحو قبل
قراءة شرح الشيخ الكفراوى رحمه الله
تمالاً . للعلامة السيد احمد

زنى دحلان نفعا الله

به في الدارين

آمين

وبهامشه المتن المذكور مع بعض فوائد الشيخ
ولأحد تلاميذه

طبع مطبعة دار الخيال للكتاب العربي بمصر

على نفقة أصحابها

ميسى البابی بحسبى شركة بمصر

بجوار سيدنا الحسين بمصر

(٧ - ١٦)

ISSA EL-BABY EL-HALABY & Co.

P. O. B. Ghorieh No. 26 Cairo, Egypt.

﴿ هذه تقریظات من بعض المحبین ﴾
 ﴿ مع مقدمات علم النحو وبعض فوائد للشيخ وأحد التلاميذ ﴾
 ﴿ قال بعض المحبین له رحمه الله تعالى ﴾

نزه الطرف في محاسن شرح * بهج الناظرين حسن رواه
 راق معني ورق لفظا ولم لا * وفريد الأوائ قد أملاه
 لا تقل انه الصغير فكم من * حجر دق والعلامثواه
 انه منهل ولا عيب فيه * غير أن طاب كل من وافاه
 هذبه أفكار حبر خبير * في ذرى المجد والعلامرقاه
 تاج أهل الزمان رب المعاني * غوثنا القطب زاد ربي علاه

هو المحقق النحرير الخبير البحر الغزير التقى الأستاذ السيد أحمد دحلان جزاء الله تعالى بجميل الاحسان
 (فائدة) الفاعل من قام به الفعل ولا يكون الامر فوعا نحو قام زيد والمفعول من وقع عليه الفعل ولا يكون
 الامنصوبا نحو ضربت زيدا ونائب الفاعل هو المفعول الذي اقيم مقام الفاعل بعد حذفه ولا يكون الامر فوعا
 نحو ضرب زيد أو يضرب عمرو والمضاف والمضاف اليه كل اسمين بينهما نسبة جزئية نحو غلام زيد فالغلام
 منسوب لزيد فيسمى الأول مضافا والثاني مضافا اليه والمضاف يكون اعرابه بحسب العوامل التي قبله والمضاف
 اليه لا يكون الا مجرورا وظرف الزمان هو اسم الزمان الذي يقع فيه الحدث نحو صمت يوم الخميس وظرف
 المكان هو اسم المكان الذي يقع فيه الحدث نحو جاست أمام الشيخ وكل من ظرف الزمان والمكان لا يكون
 الامنصوبا والحال هو الاسم الذي يبين هيئة الذات وقت الفعل نحو جاء زيد راكبا ولا يكون الامنصوبا والتميز

هو الاسم المبين ما بينهم من الذوات نحو عندي رطل زيتا ولا يكون الامنصوبا والمفعول لاجله هو الاسم
 فعل الفعل لاجله ولا يكون الامنصوبا نحو وقت اجلا لزيد والمفعول معه هو الاسم المقترن بواو المعية
 الفعل معه نحو جاء الأمير والجيش أي مع الجيش ولا يكون الامنصوبا والله أعلم والمثنى مادل على اثنين
 ألف ونون رفعوا ياء ونون نصبوا جرا نحو جاء الزيدان ورأيت الزيدتين ومررت بالزيدين وجمع المذكر

مادل على جمع بواو ونون في آخره في حالة الرفع وياء ونون في حالي النصب والجرا نحو جاء الزيدون ورأيت
 الزيدتين ومررت بالزيدتين والفرق بين المثنى والجمع في حالي النصب والجرا أن ياء المثنى مفتوح ما قبلها مكسور
 ما بعدها وياء الجمع مكسور ما قبلها مفتوح ما بعدها والمعرّب ما تغير آخره بسبب اختلاف العوامل نحو زيد
 ورجل والمبني ما لم يزل حالة واحدة كأمين وأمس وحيث وكل والله سبحانه وتعالى أعلم اه مؤلفه

(فائدة) ينبغي لكل شارح في فن أن يتصوره ويعرفه قبل الشروع فيه ليكون على بصيرة فيه ويحصل
 التصور بمعرفة المبادئ العشرة المنظومة في قول بعضهم

ان مبادئ كل فن عشرة * الحدد والموضوع ثم التمهيد
 وحكمه ونسبة والواضع * والاسم الاستعداد حكم الشارع
 مسائل والبعض بالبعض اكتفى * ومن درى الجميع حاز الشرفا

والآن نشرع في فن النحو فنقول حده علم بقواعد يعرف بها أحكام الكلمات العربية حال تركيبها من
 الاعراب والبناء وما يتبعهما من شروط النواسخ وحذف العائد وموضوعه الكلمات العربية من حيث
 البحث عن أحوالها وغايتها وفائده التحرز عن الخطأ والاستعانة على فهم كلام الله وكلام رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وشرفه بشرف فائده واستعداده من كلام العرب وفضله فوقه على سائر العلوم بالنسبة والاعتبار
 ومسائله قواعده كقولك الفاعل مرفوع وواضعه أبو الأسود الدؤلي بأمر من الامام على كرم الله وجهه ونسبته

تمرة اذن التشغيل
 تمرة الطلب
 التجليد
 التاريخ

لباقى العلوم التباين واسمه علم النحو وعلم العربية وحكم الشارع فيه وجوبه الكفائي على أهل كل ناحية والعيني على قارى التفسير والحديث وحكى في سبب وضع أبى الأسود لهذا الفن أنه كان ليلة على سطح بيته وعنده بنته فرأت السماء ونجومها وحسن تلالها وأنوارها مع وجود الظلمة فقالت يا أبت ما أحسن السماء بضم النون وكسر الهمزة فقال أى بنية نجومها ووطن أنها أرادت أى شئ أحسن منها فقالت يا أبت ما أردت هذا إنما أردت التعجب من حسنها فقال قولى ما أحسن السماء واقصى فاك فلما أصبح غدا على سيدنا على كرم الله وجهه وقال يا أمير المؤمنين حدث فى أولادنا ما لم نعرفه وأخبره بالقصة فقال هذا بمخالطة العجم والعرب ثم أمره فاشترى صحيفة وأملى عليه بعد أيام أقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى وجلة من باب التعجب وقال انح نحو هذا فلذلك سمى بعلم النحو ثم قال تتبعه يا أبا الأسود وزد عليه ما وقع لك واعلم يا أبا الأسود أن الاشياء ثلاثة ظاهر ومضمرة وشئ ليس بظاهر ولا مضمرة وإنما تتفاضل الناس فى معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمرة قال أبو الأسود جمعت منها أشياء وعرضتها عليه فكان من ذلك حروف النصب فكان منها ان وأن وايت ولعل وكأن ولم أذكر لكن فقال لى لم تركتها فقلت لم أحسبها منها فقال بل هى منها فزدها ثم سمع أبو الأسود رجلا يقرأ ان الله برىء من المشركين ورسوله بالجر فوضع باب العطف والنعت * واعلم أنه ورد فى الحديث على تعلم العربية أحاديث مرفوعة وآثار موقوفة فمن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يسمع دعاء ملحون أو العلاء لا يرون الصلاة خلف اللحن ومن ذلك ما أخرجه المراهبي عن أبى جعفر محمد الباقر بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أعرب بوالكلام كى تعربوا القرآن وأخرج المراهبي أيضا عن ابن عمر رضى الله عنهما قال مر عمر بن الخطاب بقوم قد رموا رشا فخطوا فقال ما أسوأ رميكم فقالوا نحن متعلمين فقال لحنكم أشد على من رميكم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول رحم الله امرأ أصلح من لسانه وأخرج البيهقي عن عمر رضى الله عنه قال تعلموا السنة والفرائض واللحن كما تعلمون القرآن وأخرج البيهقي أيضا ان ابن عباس وابن عمر رضى الله عنهم كانا يضربان أولادهما على اللحن وأخرج أبو طاهر عن الشعبي قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه لأن أقرأ وأسقط أحب الى من أن أقرأ وألحن وأخرج البيهقي فى شعب الإيمان عن شعبة أنه قال اذا كان الحديث لا يعرف النحو فهو كالجار يكون على رأسه مخلاة ليس فيها شعير وأخرج أيضا عن أبى الزناد عن أبيه أنه قال ما تزدق من تزدق بالمشرك الا جهلا بكلام العرب وأخرج أيضا عن ابن المبارك قال لا يقبل الرجل بنوع من العلوم ما لم يزبن علمه بالعربية على أنه ترفع رجل وأخوه الى زياد فى ميراث فقال ان أبو نامات وان أخينا وثب على مال أبانا فأكله فقال زياد ان الذى أضعت من نفسك أضمر عليك مما أضعت من مالك وأما القاضى فقال له لا رحم الله أباك ولا جبر عظم أخيك قم فى لعنة الله وحرسقر قال الجلال السيوطى فى شرح ألفيته وقد اتفق العلماء على أن النحو يحتاج اليه فى كل فن من فنون العلم لاسيما التفسير والحديث فانه لا يجوز لأحد أن يتكلم فى كتاب الله حتى يكون مليا بالعربية لأن القرآن عربى ولا تفهم مقاصده الا بمعرفة قواعد العربية وكذا الحديث قال ابن الصلاح ينبغى للحديث أن لا يروى حديثه بقرأة لحن ثم روى عن أبى داود قال سمعت الاصمعى يقول ان أخوف ما أخاف على طالب العلم اذا لم يعرف النحو أن يدخل فى قول النبى صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار لأنه لم يكن صلى الله عليه وسلم يلحن فهما رويت عنه ولحن فيه كذبت عليه قال بعضهم

من فاته النحو فذاك الاخرس * وفهمه فى كل علم مفلس * وقدره بين الورى موضوع

وان يناظر فهو المقطوع * لا يهتدى لحكمة فى الذكر * وماله فى غامض من فكر

والله سبحانه وتعالى أعلم اه شيخنا السيد عثمان شطاط تلميذ المؤلف

شرح مختصر جدا على متن الآجرومية ينبغي قراءته
للصبيان عند ابتدائهم التعلم في علم النحو قبل
قراءة شرح الشيخ الكفراوى رحمه الله
تعالى . للعلامة السيد احمد
زيتى دحلان نقىنا الله
به في الدارين
آمين

وبهامشه المتن المذكور مع بعض فوائد الشيخ
ولأحد تلاميذه

طبع بمطبعة دار الخيال الكتب العربية

على نفقة أصحابها

ميسى البابى حبيبى شريكه بمصر

بجوار سيدنا الحسين بمصر

(٧ - ١٦)

ISSA EL-BABY EL-HAL ABY & Co.

P. O. B. Ghorieh No. 26 Cairo, Egypt.

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ (الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام وحروف الخفض) الكلام على البسملة شهير لا يحتاج الى ذكره ولكن لا يترك بالكلية تحصيل البركة فينبغي لكل شارح في فن أن يتكلم عليها بطرف يناسبه والشروع الآن في فن النحو فيشكك عليها بما يلائمه فيقال الباء في بسم الله حرف جر أما صلى أو زائد والفرق بينهما أن الأصلي هو الذي يفيد معنى في الكلام ويحتاج الى متعلق يتعلق به والزائد بعكسه وعلى الأول فالمتعلق أما أن يكون فعلاً أو اسماً عاماً وخصوصاً مقديماً ومؤخراً فالأقسام ثمانية والأولى منها أن يكون فعلاً خاصاً مؤخراً أما الأول فلأن الأصل في العمل للأفعال ولكثرة التصريح بالفعل وأما الثاني فلرعاية المقام لأن كل شارح في فن يضم ما كانت التسمية مبدأه فالأكل يضمراً كل والمؤلف يضمراً أولاً وأما الثالث فلا فائدة (٤) الحصر لأن تقديم المعمول يفيد الحصر واسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه

والرحمن الرحيم صفتان
للفظ الجلالة وفيهما
تسعة أوجه من
الاعراب وهي جرهما
ونصبهما ورفعهما وجر
الأول مع رفع الثاني
أو نصبه ورفع الأول
مع نصب الثاني
والعكس فهذه سبعة
أوجه واحد منها يجوز
عربية ويتعين قراءة
وسنة تجوز عربية
لا قراءة وبقي اثنان
ممتنعان وهما رفع الأول
أو نصبه مع جر الثاني
وانما امتنع لان فيهما
الاتباع بعد القطع
والاتباع بعد القطع
رجوع الى الشيء بعد
الانصراف عنه وهو
ممنوع عند الأكثر
وقال بعضهم لا يمتنع
ذلك وقد جمع بعضهم

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع) يعني أن الكلام عند النحويين هو اللفظ الى آخره فاللفظ هو الصوت المشتغل على بعض الحروف الهجائية كز يدفانه صوت اشتغل على الزاي والياء والدال فان لم يشغل على بعض الحروف كصوت الطبل فلا يسمى لفظاً فخرج باللفظ ما كان مفيداً ولم يكن لفظاً كالإشارة والكتابة والعقد والنصب فلا تسمى كلاماً عند النحاة والمركب ما تركب من كلمتين فأكثر كقام زيد وزيد قائم والمثال الأول فعل وفاعل وكل فاعل مرفوع والمثال الثاني مبتدأ وخبر وكل مبتدأ مرفوع بالابتداء وكل خبر مرفوع بالابتداء وخرج بالمركب المفرد كز يدفلا يقال له كلام أيضاً عند النحاة والمفيد ما أفاد فائدة يحسن السكوت من المتكلم والسامع عليها كقام زيد وزيد قائم فان كلاماً فافاد فائدة يحسن السكوت من المتكلم والسامع وهي الاخبار بقيام زيد فان السامع اذا سمع ذلك لا ينتظر شيئاً آخر يتوقف عليه تمام الكلام ويحسن أيضاً سكوت المتكلم وخرج بالمفيد المركب غير المفيد نحو غلام زيد من غير اسناد شيء اليه وان قام زيد فان تمام الفائدة فيه يتوقف على ذكر جواب الشرط فلا يسمى كل من المثالين كلاماً عند النحاة وقوله بالوضع فسرهم بعضهم بالقصد فخرج غير المقصود ككلام النائم والساقي فلا يسمى كلاماً عند النحاة وبعضهم فسرهم بالوضع العربي فخرج كلام العجم كالترك والبربر فلا يسمى كلاماً عند النحاة مثال ما اجتمع فيه القيود الاربعه قام زيد وزيد قائم فالمثال الأول فعل وفاعل والثاني مبتدأ وخبر وكل من المثالين لفظ مركب مفيد بالوضع فهو كلام (وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف) يعني أن أجزاء الكلام التي يتألف منها ثلاثة أقسام الأول الاسم وهو كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن وضعا كزيد وأما وهذا الثاني الفعل وهو كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمن وضعا فان دلت تلك الكلمة على زمن ماض فهي الفعل الماضي نحو قام وان دلت على زمن يحتمل الحال والمستقبل فهي الفعل المضارع نحو يقوم وان دلت على طلب شيء في المستقبل فهي فعل الأمر نحو قم الثالث الحرف وهو كلمة دلت على معنى في غيرها نحو الى وهل ولم وقوله (جاء لمعنى) يعني به أن الحرف لا يكون له دخل في تأليف الكلام الا اذا كان له معنى كهل ولم فان هل معناها الاستفهام ولم معناها النفي فان لم يكن له معنى لا يدخل في تركيب الكلام كحروف المباني نحو زاي زيد وياه وداله فان كلامها حرف مبني لا حرف معنى (فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام وحروف الخفض) يعني أن الاسم يتميز عن

هذه التسعة بقوله وجاز في الرحمن والرحيم تسعة أوجه لدى الفهم جرهما نصبهما رفعهما الفعل

فهذه ثلاثة فلتفهما الرابع الرحمن والرحيم والخامس العكس حوى الفهم والجر في الرحمن سادس أنى في نصبك الرحمن فافهم بافتي والرفع في الرحمن سابع وفا والجر في الرحمن أيضاً عرفا والجر في الرحمن ثامن عرف من بعد نصبك الرحمن فاعترف والجر ثم الرفع تاسع أتم أعداد أوجه خصلها ثوم وثامن وتاسع قد ضعفا وقول منع فيهما قد ضعفا اه شيخنا السيد عثمان شطا (قوله ان قام زيد) أى فلا يسمى كلاماً وانما يسمى كلاماً لأنه مركب من ثلاثة فعندهم كلام وكلمة وكلمة فالأول هو ما أفاد والثاني القول المفرد والثالث ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر ولا يشترط فيه الافادة وقد ألف بعضهم في قوله ان قام زيد فقال لنا كلام ان زاد نقص وان نقص زاد ونظم بعضهم ذلك فقال رأيت كلاماً ان تزده فقد نقص كأنه بالنقص منه زيد (جوابه) جوابك في ان زاد قولك لم يفد ومن نقص ان هذا الكلام يفيد

وهي من والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي (هـ) الواو والباء والتاء والفعل يعرف بقده

والسين وسوف وتاء
التأنيث الساكنة
والحرف ما لا يصلح معه
دليل الاسم ولا دليل
الفعل

(باب الاعراب)

الاعراب هو تغيير
أواخر الكلم لاختلاف
العوامل الداخلة عليها
لفظاً أو تقديراً

أه شيخنا السيد عثمان
شطا (فائدة) من أحسن
علامات الاسم صحة
الاسناد اليه فكل كلمة
صح الاسناد اليها فهي
الاسم نحو رجل ورجل
وجبل تقول جاء رجل
ومشي جل وارفع جبل
فكل واحد من رجل
وجبل وجبل اسم لصحة
الاسناد اليه وهذه

العلامة يتعرف بها
اسمية الضمائر نحو التاء
من ضربت ونامن
ضربنا فعلمة اسميتها
صحة الاسناد اليهما
وهكذا بقية الضمائر
جعلوها ثابتة عن الاسماء
الظاهرة للاختصار فاذا
أراد المتكلم أن يسند
الضرب الى نفسه خفه
أن يقول ضرب فلان
المتكلم ويدكر اسمه
العلم كزيد فاختصر
ذلك بقوله ضربت

الفعل والحرف بالخفض نحو مررت بزيد وغلان بزيد فزيد المجرور بالباء وغلان اسمان لوجود الخفض
والتنوين نحو زيد ورجل فزيد ورجل كل منهما اسم لوجود التنوين فيه والتنوين نون ساكنة تلحق الآخر
لفظاً لا خطاً ودخول الألف واللام نحو الرجل والغلان فكل منهما اسم لدخول أل عليهما وحروف الخفض نحو
مررت بزيد ورجل فكل منهما اسم لدخول حرف الخفض وهي الباء عليهما ثم ذكر جملة من حروف الخفض
فقال (وهي من والى) نحو سرت من البصرة الى الكوفة فكل من البصرة والكوفة اسم لدخول من على
الأول والى على الثاني (وعن) نحو رميت السهم عن القوس فالقوس اسم لدخول عن عليه (وعلى) نحو ركب
على الفرس فالفرس اسم لدخول على عليه (وفي) نحو الماء في الكوز فالكوز اسم لدخول في عليه (ورب)
نحو رب رجل كريم لقيته فرجل اسم لدخول رب عليه (والباء) نحو مررت بزيد فزيد اسم لدخول الباء عليه
(والكاف) نحو زيد كالبدرا فالبدر اسم لدخول الكاف عليه (واللام) نحو المال لزيد فزيد اسم لدخول اللام
عليه (وحروف القسم) وهي من جملة حروف الخفض واستعملت في القسم (وهي الواو والباء والتاء) نحو والله
وبالله وتالله فلفظ الجلالة اسم لدخول حروف القسم عليه (والفعل يعرف بقده والسين وسوف وتاء التأنيث
الساكنة) يعني أن الفعل يتميز عن الاسم والحرف بدخول قد عليه وتدخل على الماضي نحو قد قام زيد وعلى
المضارع نحو قد يقوم زيد فكل من قام ويقوم فعل لدخول قد عليه والسين وسوف يختصان بالمضارع نحو
سيقوم زيد وسوف يقوم زيد ففيم قوم فعل مضارع لدخول السين وسوف عليه وتاء التأنيث الساكنة تختص
بالماضي نحو قامت هند فقام فعل ماضٍ للحقوق التاء عليه (والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل)
يعني أن الحرف يتميز عن الاسم والفعل بأن لا يقبل شيئاً من علامات الاسم ولا شيئاً من علامات الفعل كهل وفي
ولم فانهما لا تقبل شيئاً من ذلك فعلمانه عدم قبول العلامات التي للاسم والفعل قال العلامة الحريري في ملحمة
الاعراب والحرف ما ليست له علامة * فقس على قولي تكن علامة

أى ما ليست له علامة موجودة بل علامته عدمية نظير ذلك الجيم والحاء فالجيم علامتها نقطة من أسفلها
والحاء علامتها نقطة من أعلاها والحاء علامتها عدم وجود نقطة من أسفلها وأعلاها والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب الاعراب)

(الاعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً) يعني أن الاعراب هو تغيير
أحوال أواخر الكلم بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو زيد فانه قبل دخول العوامل موقوف ليس
معرباً ولا مبنيّاً ولا مرفوعاً ولا غيره فاذا دخل عليه العامل فإن كان يطلب الرفع رفع نحو جاء زيد فانه فعل يطلب
فاعلاً والفاعل مرفوع فيكون زيد مرفوعاً بجاء على انه فاعله وان كان العامل يطلب النصب نصب ما بعده نحو
رأيت زيدا فان رأيت فعل والتاء فاعله وزيد مفعوله والمفعول منصوب وان كان يطلب الجر جر ما بعده نحو الباء
في نحو مررت بزيد فزيد مجرور بالباء فتغير الآخر من رفع الى نصب وأجر هو الاعراب وسببه دخول العوامل
وقوله لفظاً أو تقديراً يعني به أن الآخر يتغير لفظاً كما رأيت في الأمثلة المذكورة أو تقديراً كما في الاسم الذي
آخره ألف نحو الفتى أو ياء نحو القاضي فان الألف اللينة يتعذر تحريكها فيقدر فيها الاعراب للتعذر نحو جاء
الفتى فالفتى فاعل مرفوع بضمه مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ورأيت الفتى فالفتى مفعول به
منصوب بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ومررت بالفتى فالفتى مجرور بالباء بكسرة مقدرة
على الألف منع من ظهورها التعذر ونحو جاء القاضي فالقاضي فاعل مرفوع بضمه مقدرة على الياء منع من
ظهورها الثقل ومررت بالقاضي فالقاضي مجرور بالياء بكسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وأما في
حالة النصب فتظهر الفتحة على الياء للرخفة نحو رأيت القاضي فالقاضي مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة
فالفرق بين ما آخره ألف أو ياء أن ما آخره ألف يتعذر اظهار اعرابه رفعاً ونصباً وجرّاً وما آخره ياء لا يتعذر

لأن مبنى كلام العرب على الاختصار فالتاء لصحة الاسناد اليها فهي فاعل ضرب وهكذا بقية الضمائر كضربت وضربنا وضربت

ولكنه يستقل رفعاً وجراً (وأقسامه أربعة رفع ونصب وخفض وجزم) يعني أن أقسام الأعراب أربعة رفع نحو يضرب زيد ونصب نحو لن أضرب عمراً وخفض نحو مررت بزيد وجزم نحو لم أضرب زيداً فزيد في الأول مرفوع يضرب على أنه فاعله وأضرب في الثاني فعل مضارع منصوب بـن وعمراً منصوب بأضرب على أنه مفعوله وزيد في الثالث مجرور بالباء وأضرب في الرابع فعل مضارع مجزوم بـم ولن تسمى حرف نفي ونصب واستقبال لأنها تنفي الفعل وتنصبه ويصير مستقبلاً ولم تسمى حرف نفي وجزم وقلب لأنها تنفي الفعل وتجزمه وتقلب معناه فيصير ماضياً (فلاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها) يعني أن الأسماء يدخلها الرفع نحو جاء زيد والنصب نحو رأيت زيدا والخفض نحو مررت بزيد ولا يدخلها الجزم (وللافعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها) يعني أن الأفعال يدخلها الرفع نحو يضرب والنصب نحو لن أضرب والجزم نحو لم أضرب ولا يدخلها الخفض فالرفع والنصب يشتركان فيهما الاسم والفعل ويختص الاسم بالخفض والفعل بالجزم والله سبحانه وتعالى أعلم

باب معرفة علامات الأعراب

(لرفع أربع علامات الضمة والواو والألف والنون) يعني أن الكلمة يعرف رفعها بأحد من أربع علامات إما الضمة نحو جاء زيد فزيد فاعل مرفوع بالضمة أو الواو نحو جاء أبوك وجاء الزيدون فابوك فاعل مرفوع بالواو والزيدون فاعل مرفوع بالواو والألف نحو جاء الزيدان فالزيدان فاعل مرفوع بالألف والنون نحو يضربان فيضربان فعل مضارع مرفوع بثبوت النون (فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء) يعني أن الضمة تكون علامة للرفع في هذه المواضع أي يعرف رفعها بوجود الضمة فيها لفظاً أو تقديرًا فالاسم المفرد نحو جاء زيد والفتى فزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والفتى فاعل مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر وجمع التكسير وهو ما تغير عن بناء مفردة نحو جاء الرجال والأسارى فالرجال فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والأسارى فاعل مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر وجمع المؤنث السالم وهو ما جمع بالياء من يدين نحو جاءت الهندات فالهندات فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والفعل المضارع نحو يضرب زيد يخشى عمرو ويرمى بكر فيضرب فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ويخشى بالضمة المقدرة للتعذر ويرمى بالضمة المقدرة للثقل وقوله الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء احتراز عما إذا اتصل به ألف الاثنين نحو يضربان وتضربان أو واو الجماعة نحو يضربون وتضربون أو ياء المؤنثة المخاطبة نحو تضر بين فإنه يرفع بثبوت النون كما سيأتي واحتراز أيضاً عما إذا اتصل به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة نحو ليسجنن وليكنونا فإنه يبنى على الفتح أو اتصلت به نون النسوة نحو والودات يرضعن فإنه يبنى على السكون (وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وجوك وفوك وذو مال) يعني أن جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة يعرف رفعها بوجود الواو فتكون مرفوعة بالواو نيابة عن الضمة والمراد بجمع المذكر السالم اللفظ الدال على الجمعية بواو ونون في آخره في حالة الرفع وباء ونون في حالتي النصب والجزم نحو جاء الزيدون ورأيت الزيدين ومررت بالزيدين فالزيدون في قولك جاء الزيدون فاعل مرفوع بالواو والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والأسماء الخمسة نحو جاء أبوك وأخوك وجوك وفوك وذو مال فكل واحد منها فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة وكل من جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة له شروط تطلب من المطولات (وأما الألف فتكون علامة للرفع في تشيئة الأسماء خاصة) المراد من تشيئة الأسماء المثني والمراد منه ما دل على اثنين بألف ونون في آخره في حالة الرفع وباء ونون في حالتي النصب والجزم نحو جاء الزيدان ورأيت الزيدين ومررت بالزيدين فالزيدان في قولك جاء الزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف

وأقسامه أربعة رفع ونصب وخفض وجزم فلاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها

باب معرفة علامات الأعراب

لرفع أربع علامات الضمة والواو والألف والنون فاما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وجوك وفوك وذو مال وأما الألف فتكون علامة للرفع في تشيئة الأسماء خاصة

وضربنا وضربتم وضربنا اه مؤلفه

وأما النون فتكون

علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة وللنصب خمس علامات الفتحة والألف والكسرة والياء وحذف النون فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع إذا دخل عليه فاصب ولم يتصل بآخره شيء وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال التي رفعها بثبات النون وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف

نيابة عن الضمة والفرق بين التثنية والجمع في حالتي النصب والجر أن الياء التي في المثني مفتوح ما قبلها مكسور ما بعدها وفي الجمع مكسور ما قبلها مفتوح ما بعدها والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد في كل من التثنية والجمع (وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية) نحو يفعلان وتفعلا (أو ضمير جمع) نحو يفعلون وتفعلون (أو ضمير المؤنثة المخاطبة) نحو تفعلين هذه الأوزان تسمى الأفعال الخمسة وتكون النون التي في آخرها علامة على رفعها فهي مرفوعة بثبوت النون نيابة عن الضمة فتقول الزيدان يضربان فيضربان مرفوع بثبوت النون نيابة عن الضمة وكذا أتتا تضربان والزيدون يضربون وأتم تضربون وأنت تضربين فكل هذه الأمثلة مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون والألف في الأول والثاني فاعل والواو في الثالث والرابع فاعل والياء في الخامس فاعل (وللنصب خمس علامات الفتحة والألف والكسرة والياء وحذف النون) علامات النصب خمسة واحدة منها أصلية وهي الفتحة نحو رأيت زيدا وأربعة نائية عنها وهي الألف نحو رأيت أباك والكسرة نحو رأيت الهندات والياء نحو رأيت الزيدين والزيدون وحذف النون نحو لن يضربوا (فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع إذا دخل عليه فاصب ولم يتصل بآخره شيء) يعني أن هذه المواضع الثلاثة إذا نصبت تكون منصوبة بالفتحة فالاسم المفرد نحو رأيت زيدا فزيدا مفعول منصوب بالفتحة وجمع التكسير نحو رأيت الرجال والفعل المضارع إذا دخل عليه فاصب نحو لن أضرب فاضرب فعل مضارع منصوب بلن (وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك) يعني أن الأسماء الخمسة تكون في حالة النصب منصوبة بالألف نيابة عن الفتحة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك وهي حاك وذاك وذامال فكلها منصوبة بالألف نيابة عن الفتحة (وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم) نحو خلق الله السموات وأعرابه خلق فعل ماض ولفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والسموات مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم (وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع) نحو رأيت الزيدين والزيدون فالأول منصوب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة والثاني منصوب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة أيضا والنون عوض عن التنوين فيهما (وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال التي رفعها بثبات النون) يعني أن حذف النون يكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في الأفعال الخمسة نحو لن يفعلوا ولن تفعلوا ولن يفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعلوا فكل واحد من هذه الأمثلة منصوب وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة والألف فاعل في الأول والثاني والواو فاعل في الثالث والرابع والياء فاعل في الخامس (وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة) علامات الخفض ثلاثة واحدة منها أصلية وهي الكسرة نحو مررت بزيد واثنتان نائيتان عنها وهي الياء نحو مررت بأخيك والزيدون والزيدون والفتحة نحو مررت بإبراهيم (فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم) فالاسم المفرد نحو مررت بزيدا والفتحة وجمع التكسير نحو مررت بالرجال والاسم المفرد وجمع المؤنث السالم نحو مررت بالهندات والمنصرف معناه الذي يقبل الصرف والصرف هو التنوين وللأسماء التي تقبل التنوين أو لا تقبله علامات تعرف بها أطلب من المطولات (وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة والتثنية والجمع) يعني أن هذه المواضع الثلاثة تكون الياء فيها علامة على الخفض نيابة عن الكسرة فالأسماء الخمسة نحو مررت بأبيك وأخيك وأخيك وفيك وذو مال فكلها مجرورة بالياء وعلامة الحرف فيها الياء نيابة عن الكسرة والتثنية بمعنى المثني نحو مررت بالزيدين فالزيدين مجرور بالياء وعلامة الجر فيه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة والنون عوض عن التنوين في الاسم وجمع المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة والتثنية والجمع

وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف وللجزم علامتان السكون والحذف فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الأفعال التي رفعها بثبات النون (فصل) العربيات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي (٨) لم يتصل بآخره شيء وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفف بالكسرة وتجرم بالسكون

المفرد والجمع نحو مررت بالزبدن فالزبدن مجرور بالياء وعلامة جره الياء المكسورة وما قبلها المفتوح ما بعدها والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف) يعني أن الاسم الذي لا ينصرف إنما يعرف خفضه إذا دخل عليه عامل خفض بالفتحة فيكون مجروراً بالفتحة نيابة عن الكسرة نحو مررت بأحمد وإبراهيم فكل منهما مجرور بالياء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف أي لا ينون لأن الصرف هو التنوين وللأسماء التي لا ينصرف أقسام كثيرة وله حدود وعلامات يعرف بها تطلب من المطولات فإن المبتدئ يكفيه في أول الأمر أن يتصوره اجالا والله سبحانه وتعالى أعلم (وللجزم علامتان السكون والحذف) فالسكون علامة أصلية نحو لم يضرب زيد فيضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والحذف ينوب عن السكون نحو لم يضرب يا ولم يخش زيد فيضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون ويخش فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الألف (فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر) المراد بالصحيح الآخر أن لا يكون في آخره ألف أو واو أو ياء نحو يخشى ويدعو ويرى مثال الصحيح الآخر يضرب فإذا دخل عليه جازم يكون مجزوماً بالسكون نحو لم يضرب زيد (وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر) نحو لم يخش زيد فيخش فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الألف نيابة عن السكون والفتحة قبلها دليل عليها وزيد فاعل ولم يدع زيد فمفعول مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الواو نيابة عن السكون والضمة قبلها دليل عليها وزيد فاعل مرفوع ولم يرم زيد فمفعول مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون والكسرة فيهادليل عليها وزيد فاعل (وفي الأفعال التي رفعها بثبات النون) هي الأفعال الخمسة يعني أن علامة الجزم فيها تكون حذف النون نحو لم يضربوا ولم تضربوا فاعل وعلامة جزمهما حذف النون والألف فاعل ولم يضربوا ولم تضربوا كذلك مجزومان وعلامة جزمهما حذف النون والواو فاعل ولم تضربوا مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل والله سبحانه وتعالى أعلم

(فصل) هذا الفصل يذكر فيه جميع ما تقدم في الباب السابق لكنه في الباب السابق ذكره مفصلاً والقصد ذكره هنا مجملاً وهذه عادة المتقدمين يذكرون الكلام أولاً مفصلاً ثم يذكرونه مجملاً ثم يرينا المبتدئ فيكون كالجمع عند الحساب (العربيات قسمان قسم يعرب بالحركات) يعني بذلك الضمة والفتحة والكسرة ويلحق بها السكون (وقسم يعرب بالحروف) يعني بها الواو والألف والياء والنون ويلحق بها الحذف (فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد) كزيد (وجمع التكسير) كالرجال (وجمع المؤنث السالم) كالمهندات (والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء) نحو يضرب (وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفف بالكسرة وتجرم بالسكون) وسياق يستثنى من ذلك جمع المؤنث في حالة النصب والاسم الذي لا ينصرف في حالة الجر والفعل المضارع المعتل الآخر في حالة الجزم فمثال الرفع لما ذكره يضرب زيد والرجال والمسلمات فيضرب فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وزيد والرجال والمسلمات كل منها فاعل مرفوع بالضمة ومثال النصب لن أضرب زيدا والرجال فاضرب فعل مضارع منصوب بـ لن والفاعل مستتر تقديره أنا

(قوله أقسام كثيرة) حاصل ذلك أن الاسم الذي لا ينصرف ما كان فيه علتان ترجع أحدهما إلى اللفظ والآخرى إلى المعنى أو عبارة واحدة تقوم مقام العلتين فيمتنع الاسم من الصرف إذا كان فيه الوصفية والعدل كثلاث أو رابع أو الوصفية ووزن الفعل كأجر وأخضر أو الوصفية وزيادة الألف والنون كسكران وغطفان أو العلمية والعدل كعمر أو العلمية ووزن الفعل كأجد العلمية وزيادة الألف والنون كعثمان أو العلمية والجمعة كإبراهيم أو العلمية والتركيب المزدجي كعبلبك أو العلمية والتأنيث كفاطمة وزينب وطلحة فهذه تسعة أقسام ثلاثة مع الوصفية وستة مع العلمية والوصفية والعلمية ترجع كل

منهما إلى المعنى وأما العدل ووزن الفعل وزيادة الألف والنون والجمعة والتركيب والتأنيث فكل منها عبارة ترجع إلى اللفظ وأما ما يمتنع من الصرف لوجود عبارة تقوم مقام العلتين فهما شيئان صيغة منتهى الجموع كساجد ومصابيح وألف التأنيث الممدودة كصحراء والمنصورة كحبل وقدر نظم بعضهم هذه الأقسام بقوله عدل ووزن ونون قبلها ألف * كل مع الوصف صرف الاسم قد منعنا وزد عليها مع التعريف عجمة أو * تركيب منج أو التأنيث فاسمعا وامنم بجمع التناهي حسب أو * ألف التأنيث فصر او مدا كينهلوقعا اه مؤلفه

وخرج عن ذلك ثلاثة
 اشياء جمع المؤنث
 السالم ينصب بالكسرة
 والاسم الذي لا ينصرف
 ينخفض بالفتحة والفعل
 المضارع المعتل الآخر
 يحزم بحذف آخره
 والذي يعرب بالحروف
 اربعة انواع التثنية
 وجمع المذكر السالم
 والاسماء الخمسة والافعال
 الخمسة وهي يفعلان
 وتفعلان ويفعلون
 وتفعلون وتفعلين
 فأما التثنية فترفع
 بالالف وتنصب وتخفض
 بالياء واما جمع المذكر
 السالم فيرفع بالواو
 وينصب ويخفض بالياء
 وأما الاسماء الخمسة
 فترفع بالواو وتنصب
 بالالف وتخفض بالياء
 واما الافعال الخمسة
 فترفع بالنون وتنصب
 وتحزم بحذفها

(باب الافعال)

الافعال ثلاثة ماض
ومضارع وامر نحو
ضرب ويضرب واضرب
فالماضى مفتوح الآخر
ابدا والامر مجزوم ابدا
والمضارع ما كان في اوله
احدى الزوائد الاربع
يجمعها قولك أنبت

وزيدوا الرجال كل منهما مفعول منصوب بالفتحة ومثال الخفض مررت بزيدا والرجال والمسلمات فكل منها مجرور بالباء وجزه بالكسرة (وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة) نحو خلق الله السموات لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالاضمة والسموات مفعول منصوب بالكسرة (والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة) نحو مررت بأحمد (والفعل المضارع المعتل الآخر يجرم بحذف آخره) نحو لم يخش ولم يدع ولم يرم فالاول مجزوم بحذف الالف والثاني بحذف الواو والثالث بحذف الياء (والذي يعرب بالحروف) أعني الواو والالف والياء ويلحق بها النون (أربعة أنواع التثنية) يعنى المثني (وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهى يفعلان) بالثناة تحت (وتفعلان) بالثناة فوق (ويفعلون) بالثناة تحت (وتفعلون) بالثناة فوق (وتفعلين) بالثناة فوق لا غير (فأما التثنية فترفع بالالف) نحو جاء الزيدان (وتنصب وتخفض بالياء) نحو رأيت الزيدين ومررت بالزيدين (وأما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو) نحو جاء الذين (وينصب ويخفض بالياء) نحو رأيت الذين ومررت بالذين (وأما الاسماء الخمسة فترفع بالواو) نحو جاء أبوك (وتنصب بالالف) نحو رأيت أباك (وتخفض بالياء) نحو مررت بأبيك (وأما الافعال الخمسة فترفع بالنون) نحو يضربان وتضربان ويضربون وتضربون وتضربين (وتنصب وتجرم بحذفها) نحولن يضربا ولم يضربا ولم تضربا ولن يضربا ولن يضربوا ولم يضربوا ولم تضربوا ولن تضربوا ولم تضربى ولن تضربى والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ باب الافعال ﴾

(الافعال ثلاثة ماض) وهو ما دل على حدث مضى وانقضى وعلامته أن يقبل تاء التانيث الساكنة نحو ضرب
تقول فيه ضربت (ومضارع) وهو ما دل على حدث يقبل الحال والاستقبال وعلامته أن يقبل السين وسوف
ولم نحو يضرب تقول فيه سيضرب وسوف يضرب ولم يضرب (وأمر) هو ما دل على حدث في المستقبل
وعلامته أن يقبل ياء المؤنثة المخاطبة ويدل على الطلب نحو اضرب تقول فيه اضربني (نحو ضرب ويضرب
واضرب) الاول مثال للماضى والثاني المضارع والثالث للامر (فالماضى مفتوح الآخر أبدا) يعنى انه مبني على
الفتح لفظا نحو ضرب أو تقدير التعليل نحو رمى ويقدر فيه الفتح أيضا اذا اتصل به ضمير رفع متحرك نحو
ضربت وضربنا ويكون ظهور الفتح متعذرا كراهة توالي أربع متحركات فيما هو كال كلمة الواحدة ويقدر
فيه الفتح أيضا اذا اتصل به واو الضمير نحو ضربوا لان الواو يناسبها ضم ما قبلها فضمة المناسبة تمنع من ظهور
الفتح فيقال مبني على فتح، قدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة (والامر مجزوم أبدا) يعنى أنه
مبني على السكون الشبيه بالجزم فان كان معتلا آخره بالالف أو الواو أو الياء يكون مبني على حذف حرف العلة
وهي الالف أو الواو أو الياء نحو اخش وادع وارم وان كان مسندا الى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة
المخاطبة يبني على حذف النون نحو اضربوا وضربوا وضربني والالف فاعل وكذا الواو والياء وان كان مسندا
الى نون النسوة يبني على السكون نحو اضربن يانسوة وان اتصلت به نون التوكيد يبني على الفتح نحو اضربن
بالنون الخفيفة واضربن بالنون الثقيلة (والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع يجمعها قولك أنبت)
بشرط أن تكون الهمزة للتركيب نحو انعم والنون للتركيب ومعه غيره او المعظم نفسه نحو تقوم والياء للغائب
نحو يقوم والياء للمخاطب نحو تقوم وللمؤنثة الغائبة نحو هنتقوم فخرجت الهمزة التي ليست للتركيب
نحو اكرم فانه ماض والنون التي ليست للتركيب ومعه غيره او المعظم نفسه نحو نرجس زيد الداء اذا جعل فيه
النرجس فانه ماض والياء التي ليست للغائب نحو يرنا زيد الشيب اذا خضبه باليرنا فانه ماض واليرنا هي الحناء
وخرج بالتاء التي للمخاطب او الغائبة تاء نحو تعلم زيد المسئلة فهو فعل ماض فأقوم وتقوم ويقوم وتقوم

أفعال مضارعية لوجود حرف الزيادة في أولها أعني الهمزة والنون والتاء والياء (وهو مرفوع أبداً حتى يدخل عليه ناصب أو جازم) ورافعه تجزئ من الناصب والجازم وهو عامل معنوي لا لفظي فإن دخل عليه عامل ناصب فإنه ينصبه أو جازم فإنه يجزئ به (فالنواصب عشرة) أربعة منها تنصب بنفسها وستة منها يكون النصب معها بان مضمره وجوباً أو جوازاً (وهي أن ولن واذن وكى) هذه الأربعة تنصب بنفسها مثال أن يعجبني أن تضرب فيعجبني فعل مضارع وأن حرف مصدرى ونصب والفعل المضارع منصوب بها وسميت أن حرفاً مصدرى لأنها تسبك ما بعدها بمصدر إذا التقدير يعجبني ضربك ومثال لن قولك لن يقوم زيد فلن حرف نفى ونصب واستقبال لأنها تصير معناه مستقبلاً ومثال اذن قولك اذن أكرمك في جواب من قال لك أكرمك عند اذن حرف جواب وجزاء ونصب وأكرمك فعل مضارع منصوب باذن سمي حرف جواب لوقوعها في الجواب وجزاء لأن ما بعدها جزاء لما قبلها ونصب لأنها تنصب الفعل المضارع وتنصبها شروط تطلب من المطولات ومثال كى جئت كى أقرأ إذا كانت اللام مقدرة قبلها أى كى أقرأ فتكون كى مصدرية بمعنى أن وأقرأ فعل مضارع منصوب بها فإن كانت كى بمعنى لام التعليل كان النصب بأن مضمره بعدها (ولام كى) هذه وما بعدها ليست ناصبة بنفسها بل النصب بأن مضمره بعدها جوازاً فى لام كى وجوباً فيما بعدها مثال لام كى جئت لاقرأ فاللام حرف جر للتعليل والفعل منصوب بأن مضمره جوازاً بعدها وأما قيل لها لام كى لأفادتها التعليل مثل كى ولأنها قد تدخل على كى نحو جئت لكى أقرأ (ولام الجحود) أى النفى والنصب بأن مضمره وجوباً بعدها وضابطها أن يسبقها كان المنفية بما أو يكن المنفية بلم نحو وما كان الله ليعذبهم ولم يكن الله ليغفر لهم فيعذب ويغفر منصوبان بأن مضمره وجوباً بعد لام الجحود (وحتى) سواء كانت بمعنى إلى نحو حتى يرجع إلى موسى أو بمعنى لام التعليل نحو قولك لكافر أسلم حتى تدخل الجنة أى لتدخل فيرجع وتدخل كل منهما منصوب بأن مضمره وجوباً بعد حتى (والجواب بالفاء والواو) يعنى الفاء والواو الواقعتين في الجواب وليست الفاء والواو ناصبتين بأنفسهما بل النصب بأن مضمره وجوباً بعدها والمراد من وقوعهما في الجواب وقوعهما في المواضع التسعة المشهورة الأولى منها الأمر نحو أقبل فأحسن إليك فأحسن منصوب بأن مضمره وجوباً بعد الفاء الواقعة في جواب الأمر وان قلت وأحسن كانت الواو والواو المعية فالنصب بأن مضمره وجوباً بعد الواو المعية الواقعة بعد الأمر الثانى النهى نحو لا تضرب زيدا فيغضب أو ويغضب فيغضب فعل مضارع منصوب بأن مضمره وجوباً بعد الفاء والواو الواقعتين بعد النهى وللتأنيب الدعاء نحو رب وفقنى فأعمل صالحاً أو وأعمل صالحاً فأعمل منصوب بأن مضمره وجوباً بعد الفاء والواو الواقعتين بعد الدعاء والفرق بين الدعاء والأمر أن الأمر طلب من الأعلى إلى الأدنى والدعاء طلب من الأدنى إلى الأعلى والرابع الاستفهام نحو هل زيد فى الدار فإذهب إليه أو وأذهب إليه فإذهب منصوب بأن مضمره وجوباً بعد الفاء والواو الواقعتين بعد الاستفهام الخامس العرض نحو ألا تنزل عندنا فتصيب خيراً أو تصيب خيراً فتصيب منصوب بأن مضمره وجوباً بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد العرض السادس التحضيض نحو ألا كرمت زيدا فيشكرك أو ويشكرك فيشكرك منصوب بأن مضمره وجوباً بعد الفاء والواو الواقعتين بعد التحضيض والفرق بين العرض والتحضيض أن العرض هو الطلب برفق ولين والتحضيض هو الطلب ببحث وازعاج السابع التمنى نحو ليت لي مالا فأحج منه أو وأحج فأحج منصوب بأن مضمره وجوباً بعد الفاء والواو الواقعتين بعد التمنى الثامن الترجى نحو ليت لي مالا فأحج منه أراجع الشيخ فيفهمنى المسئلة أو ويفهمنى فيفهم منصوب بأن مضمره وجوباً بعد الفاء والواو الواقعتين بعد الترجى التاسع النفى نحو ما تأتينا فتحدثنا أو وتحدثنا فتحدث منصوب بأن مضمره وجوباً بعد الفاء والواو الواقعتين بعد النفى (واو) يعنى أن من النواصب للفعل المضارع أولسكن بأن مضمره وجوباً بعدها نحو لاقلن الكافر أو يسلم أى إلا أن يسلم فيسلم منصوب بأن مضمره وجوباً بعد الواو التى بمعنى إلا وقد تكون

وهو مرفوع أبداً حتى
يدخل عليه ناصب
أو جازم فالنواصب
عشرة وهى أن ولن
واذن وكى ولام كى
الجحود وحتى والجواب
بالفاء والواو وأو

بمعنى الى نحو لالزمك أو تقضيني حتى أى الى أن تقضيني حتى فتقضى فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا
 بعد أ والتي بمعنى الى (والجواز ثمانية عشر) قسم منها يجزم فعلا واحدا وقسم يجزم فعلين وبدأ بالقسم الاول
 فقال (وهى لم) نحو لم يضرب زيد فلم حرف نفي وجزم وقلب ويضرب فعل مضارع مجزوم بلم وزيد فاعل
 وسميت حرف نفي لانها تنفى الفعل المضارع وجزم لانها تجزمه وقلب لانها تقلب معناه وتصير ماضيا (ولما)
 وهى بمعنى لم حرف نفي وجزم وقلب نحو لما يذوقوا عذاب فينذوقوا فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة جزمه حذف
 النون والواو فاعل (والم) هى لم الا انها اقترنت بهمزة الاستفهام نحو ألم نشرح فاهمزة للاستفهام التقريرى
 ولم حرف نفي وجزم وقلب ونشرح فعل مضارع مجزوم بلم (والمأ) هى لما الا انها اقترنت بهمزة الاستفهام نحو
 ألمأ أحسن اليك فاهمزة للاستفهام التقريرى ولما حرف نفي وجزم وقلب وأحسن فعل مضارع مجزوم بلما
 (ولام الامر) نحو لينفق ذو سعة فلالام لام الامر وينفق فعل مضارع مجزوم بلام الامر وذو فاعل مرفوع
 بالواو لانه من الاسماء الخمسة وسعة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (والدعاء) لام الدعاء هى لام الامر الا
 انها من الادنى الى الاعلى فتسمى لام الدعاء ناديا نحو ليقتض علينار بك فاللام لام الدعاء ويقتض فعل مضارع
 مجزوم بلام الدعاء وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهى الياء والكسرة قبلها دليل عليها (ولا فى النهى) نحو
 لا تخف فلانهاية وتخف فعل مضارع مجزوم بلا الناهية (والدعاء) لا الدعائية هى لانهاية الا انها من الادنى
 الى الاعلى نحوور بنا لا تأخذنا فتؤاخذ فعل مضارع مجزوم بلا الدعائية الى هنا تسهى الكلام على ما يجزم
 فعلا واحدا * ثم أخذ يتكلم على ما يجزم فعلين فقال (وان) وهى حرف يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثانى
 جوابه وجزاؤه نحو ان يقيم عمو فيقيم الاول مجزوم بان على أنه فعل الشرط والثانى مجزوم بها أيضا على
 أنه جوابه وجزاؤه (وما) نحو ما تفعل أفعل فاسم شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثانى جوابه
 وجزاؤه فتفعل الاول مجزوم بها على أنه فعل الشرط والثانى أيضا مجزوم بها على أنه جوابه جزاؤه (ومن) نحو من
 يقيم أقم معه فن اسم شرط جازم يجزم فعلين فيقيم الاول مجزوم بها على أنه فعل الشرط والثانى أيضا مجزوم بها على
 أنه جوابه وجزاؤه (ومهما) نحو مهما تفعل أفعل فهما اسم شرط جازم وتفعل الاول مجزوم بها على أنه فعل
 الشرط والثانى كذلك على أنه جوابه وجزاؤه (واذما) هى حرف مثل ان نحو اذا ما يقيم عمو واغرابه
 كاعراب مثال ان وقد تقدم (وأى) نحو أيا تضرب أضرب فأيا اسم شرط جازم وما بعده مجزوم به على أنه شرطه
 وجوابه وجزاؤه (ومتى) نحو متى تأكل آكل فتى اسم شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وأيان)
 نحو أيان ما تعدل أعدل فأيان اسم شرط جازم وما زائدة وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وأين) نحو أينما تنزل
 انزل فأين اسم شرط جازم وما زائدة وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وانى) نحو انى تستقيم ترج فأنى اسم
 شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وحيثما) نحو حيثما تستقيم بقدر لك الله نجاحا فحيثما اسم شرط
 جازم وتستقيم فعل الشرط ويقدر جوابه (وكيفما) الجزم بها قاله الكوفيون ومنعه البصريون مثاله كيفما
 تجلس أجلس فكيفما اسم شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (واذا فى الشعر خاصة) هذا زائدة على
 الثمانية عشر وسمع الجزم باذا فى الشعر لافى النثر وسماع قول الشاعر * واذا تصيبك خصاصة فتحمل *
 فتصب فعل الشرط وجلة تحمل جوابه فالقار ابطه للجواب وتحمل فعل امر مبنى على سكون. قدر منع من
 ظهوره اشتغال المحل بحركة الروى والله سبحانه وتعالى اعلم

باب مرفوعات الاسماء

(المرفوعات سبعة وهى الفاعل) نحو جاء زيد والفتى والقاضى وغلامى (والمفعول الذى لم يسم فاعله) نحو ضرب
 زيد ويضرب عمرو (والمبتدأ أو خبره) نحو زيد والفتى والقاضى وغلامى قائمون (واسم كان واخوانها) نحو
 كان زيد قائما (وخبران واخوانها) نحو ان زيد قائم (والتابع للمرفوع وهو اربعة اشياء النعت) نحو جاء

والجواز ثمانية عشر
 وهى لم ولما والم والمأ
 ولام الامر والدعاء ولا
 فى النهى والدعاء وان
 وما ومن ومهما واذا
 وأى ومتى وأيان وأين
 وأنى وحيثما وكيفما واذا
 فى الشعر خاصة

باب مرفوعات

الاسماء

المرفوعات سبعة وهى
 الفاعل والمفعول الذى
 لم يسم فاعله والمبتدأ
 وخبره واسم كان
 واخوانها وخبران
 واخوانها والتابع
 للمرفوع وهو اربعة
 اشياء النعت

زيد الفاضل (والعطف) نحو جاء زيد وعمرو (والتوكيد) نحو جاء زيد نفسه (والبديل) نحو جاء زيد أخوك
وهذه كلها من كورة هنا اجالا على سبيل التعداد وسيد كر كل واحد منها في باب مفصلة والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿باب الفاعل﴾

(الفاعل هو الاسم المرفوع للذكور قبله فعله) نحو قام زيد ويقوم عمرو (وهو على قسمين ظاهر) وهو ما دل
على مسماه بلا قيد كزيد ورجل (ومضمر) وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب كانوا أنت وهو (فالظاهر
نحو قولك قام زيد) فقام فعل ماض مبني على فتح ظاهر في آخره وزيد فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (ويقوم
زيد) فيقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وزيد فاعل مرفوع بالضممة (قام الزيدان)
فقام فعل ماض والزيدان فاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مني (ويقوم الزيدان) فيقوم فعل مضارع
والزيدان فاعل مرفوع بالالف (وقام الزيدون) فقام فعل ماض والزيدون فاعل مرفوع بالواو نيابة عن
الضممة لانه جمع مذ كرسالم (ويقوم الزيدون) فيقوم فعل مضارع والزيدون فاعل (وقام الرجال) فالرجال جمع
تكسير فاعل قام (ويقوم الرجال) فالرجال فاعل يقوم (وقامت هند) فقامت فعل ماض والتاء علامة التأنيث
وهند فاعل (وتقوم هند) فتقوم فعل مضارع وهند فاعل (وقامت الهندان) فقامت فعل ماض والهندان فاعل
(وتقوم الهندان) فتقوم فعل مضارع والهندان فاعل (وقامت الهندات) فقامت فعل ماض والهندات فاعل وهو
جمع مؤنث سالم (وتقوم الهندات) فتقوم فعل مضارع والهندات فاعل (وقامت الهنود) فقامت فعل ماض والهنود
فاعل وهو جمع هند جمع تكسير (وتقوم الهنود) فتقوم فعل مضارع والهنود فاعل (وقام أخوك) فقام فعل
ماض وأخوك فاعل مرفوع بالواو لانه من الاسماء الخمسة والكاف مضاف اليه (ويقوم أخوك) فيقوم فعل
مضارع وأخوك فاعل (وقام غلامي) فقام فعل ماض وغلامي فاعل مرفوع بضممة مقصورة على ما قبل ياء المتكلم
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلامي مضاف وياء المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل
جر (ويقوم غلامي) فيقوم فعل مضارع وغلامي فاعل (وما أشبه ذلك) وجلة ما ذكره عشرون مثالا عشرة
مع الماضي وعشرة مع المضارع وكلام مع الظاهر ولما قدم الكلام على الظاهر أخذ يتكلم على المضمر وهوانا
عشر ضمير اسبعة للحاضر وخسة للغائب فقال (والمضمر نحو قولك ضربت) بفتح الصاد وضم التاء للمتكلم
واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع (وضربنا) بفتح الصاد وسكون
الباء للعظم نفسه أو المتكلم ومعه غيره واعرابه ضرب فعل ماض ونافاعله مبني على السكون في محل رفع
(وضربت بفتح) الضاد والتاء للمخاطب واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطب فاعل مبني على الفتح
في محل رفع (وضربت) بفتح الصاد وكسر التاء للمخاطبة واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المؤنثة المخاطبة
فاعل مبني على الكسر في محل رفع (وضربت) بفتح الصاد وضم التاء للمذكر والمؤنث واعرابه ضرب فعل
ماض والتاء ضمير المخاطبين فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية
(وضربت) بفتح الصاد وضم التاء لجمع الذكور المخاطبين واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطبين
فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم علامة جمع الذكور (وضربت) بفتح الصاد وضم التاء لجمع الاناث
المخاطبات واعرابه ضرب فعل ماض والتاء فاعل مبني على الضم في محل رفع والنون علامة جمع الاناث
المخاطبات وهذه كلها أمثلة الحاضر وأشار الى أمثلة الغائب بقوله (وضرب) أي من قولك مثلا زيد ضرب
واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وضرب فعل ماض والفاعل مستتر جواز تقديره هو يعود على
زيد والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (وضربت) بسكون التاء للغائبة أي من قولك هند
ضربت واعرابه هند مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وضرب فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعله ضمير
مستتر جواز تقديره هي يعود على هند والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (وضربا) للمثنى

والعطف والتوكيد
والبديل

﴿باب الفاعل﴾

الفاعل هو الاسم
المرفوع المذكور قبله
فعله وهو على قسمين
ظاهر ومضمر فالظاهر
نحو قولك قام زيد
ويقوم زيد وقام
الزيدان ويقوم
الزيدان وقام الزيدون
ويقوم الزيدون وقام
الرجال ويقوم الرجال
وقامت هند وتقوم
هند وقامت الهندان
وتقوم الهندان وقامت
الهندات وتقوم الهندات
وقامت الهنود وتقوم
الهنود وقام أخوك
ويقوم أخوك وقام
غلامي ويقوم غلامي
وما أشبه ذلك والمضمر
نحو قولك ضربت
وضربنا وضربت
وضربت وضربت
وضربت وضربت
وضربت وضربت

الغائب المذكور من قولك مثلاً الزيدان ضربوا أعرابه الزيدان مبتدأ مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لأنه مثني والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماض والالف فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ والمثنى الغائب المؤنث ضرب بتاتقول الهندان ضربتا وأعرابه الهندان مبتدأ مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لأنه مثني وضرب فعل ماض والتاء علامة التأنيث وحركة الالتقاء الساكنين وكانت الحركة فتحة لمناسبة الالف والالف فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ (وضربوا) جمع المذكور الغائبين من قولك مثلاً الزيدون ضربوا أعرابه الزيدون مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ (وضربوا) جمع الاناث الغائبات من قولك مثلاً الهندات ضربن وأعرابه الهندات مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وضرب فعل ماض والنون ضمير النسوة فاعل مبني على الفتح في محل رفع والجملة خبر المبتدأ والله سبحانه وتعالى أعلم ﴿باب الفعول الذي لم يسم فاعله﴾

وضربوا وضربن
(باب المفعول الذي
لم يسم فاعله)
وهو الاسم المرفوع
الذي لم يذكّر معه فاعله
فإن كان الفعل ماضياً
ضم أوله وكسر ما قبل
آخره وإن كان مضارعاً
ضم أوله وفتح ما قبل
آخره وهو على قسمين
ظاهر ومضمر فالظاهر
نحو قولك ضرب زيد
ويضرب زيداً وأكرم
عمرو ويكرم عمرو
والمضمر نحو قولك
ضربت وضربت
وضربت وضربت

ويسمى نائب الفاعل (وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكّر معه فاعله) يعني أن المفعول الذي لم يسم فاعله المسمى أيضاً نائب الفاعل هو المفعول الذي يقوم مقام فاعله في جميع أحكامه بعد حذف الفاعل لغرض من الأغراض كقوله تعالى وخلق الإنسان ضعيفاً الأصل وخلق الله الإنسان برفع لفظ الجلالة على الفاعلية ونصب الإنسان على المفعولية حذف الفاعل وهو لفظ الجلالة للعلم به فبقى الفعل محتاجاً إلى ما يسند إليه فأقيم المفعول به مقام الفاعل في الاسناد إليه فأعطى جميع أحكام الفاعل فصار المفعول مرفوعاً بعد أن كان منصوباً بالتبست صورته بصورة الفاعل فاحتيج إلى تمييز أحدهما عن الآخر بحيث إذا سمع لفظ الفعل بعد أن ما بعده فاعل أو نائب عن الفاعل فبقى الفعل مع الفاعل على صورته الأصلية وغير مع نائبه ثم بين كيفية تغيير الفعل بقوله (فإن كان الفعل ماضياً ضم أوله وكسر ما قبل آخره) نحو وخلق الإنسان ضعيفاً وأعرابه خلق فعل ماض مبني للمام يسم فاعله وإن شئت قلت مبني للجهول وهو بمعنى ما قبله والإنسان نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وضعيفاً حال من الإنسان (وإن كان) الفعل (مضارعاً ضم أوله وفتح ما قبل آخره) نحو يضرب زيد بضم الأول وفتح الراء التي قبل آخره وأعرابه يضرب فعل مضارع مبني للمام يسم فاعله وإن شئت قلت مبني للجهول وهو بمعنى ما قبله وزيد نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (وهو على قسمين ظاهر ومضمر) كما تقدم نظيره في الفاعل (فالظاهر نحو قولك ضرب) بضم أوله وكسر الراء التي قبل آخره (زيد) فإذا قلت ضرب زيد تقول في أعرابه ضرب فعل ماض مبني للمام يسم فاعله وزيد نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (ويضرب) بضم أوله وفتح الراء التي قبل آخره (زيد) فإذا قلت يضرب زيد تقول في أعرابه يضرب فعل مضارع مبني للمام يسم فاعله وزيد نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (وأكرم عمرو) بضم أول الفعل وكسر ما قبل آخره وأعرابه أكرم فعل ماض مبني للمام يسم فاعله وعمرو نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (ويكرم عمرو) بضم أول الفعل وفتح الراء التي قبل آخره وأعرابه يكرم فعل مضارع مبني للمام يسم فاعله وعمرو نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (والمضمر نحو قولك ضربت) بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء للتركيب وأعرابه ضرب فعل ماض مبني للجهول والتاء ضمير المتكلم نائب الفاعل مبني على الضم في محل رفع (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء للتركيب وضم التاء للمعظم نفسه وأعرابه ضرب فعل ماض مبني للمام يسم فاعله والتاء ضمير نائب عن الفاعل مبني على السكون في محل رفع (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء في محل رفع (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وفتح التاء للخاطب المذكور وأعرابه ضرب فعل ماض مبني للمام يسم فاعله والتاء ضمير المخاطب نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء والتاء للخاطبة المؤنثة وأعرابه ضرب فعل ماض مبني للمام يسم فاعله والتاء

ضمير المخاطبة المؤنثة نائب الفاعل مبني على الكسر في محل رفع (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء
 للمثنى المخاطب مذكراً أو مؤنثاً وعرابه ضرب فعل ماض مبني للجھول والتاء ضمير المخاطبين نائب الفاعل
 مبني على الضم في محل رفع والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء
 وضم التاء لجمع الذكور المخاطبين وعرابه ضرب فعل ماض مبني للميم بضم فاعله والتاء ضمير المخاطبين الذكور
 نائب الفاعل مبني على الضم في محل رفع والميم علامة الجمع (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء ضمير
 النسوة المخاطبات وعرابه ضرب فعل ماض مبني للميم بضم فاعله والتاء ضمير النسوة المخاطبات نائب الفاعل
 مبني على الضم في محل رفع والنون علامة جمع النسوة والحاصل أن التاء في الجميع نائب الفاعل وما اتصل به
 حروف دالة على المعنى المراد من تثنية وجمع وتذكير وتأنيث (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وفتح الباء لأن ذكر
 الغائب في نحو قولك زيد ضرب وعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضمه وضرب فعل ماض مبني للجھول نائب
 الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وفتح الباء وسكون التاء للغائبة
 المؤنثة في نحو قولك هند ضربت وعرابه هند مبتدأ مرفوع بالضمه وضرب فعل ماض مبني للجھول والتاء
 علامة التأنيث ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وفتح الباء
 ألف للمثنى الغائب المذكور في نحو قولك زيدان ضربا وعرابه زيدان مبتدأ مرفوع بالالف وضرب فعل
 ماض مبني للجھول والالف نائب فاعل مبني على السكون في محل رفع وتقول في مثنى الغائب المؤنث ضربت
 بزيادة تاء التأنيث (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء لجمع الذكور الغائبين في نحو قولك الذين يبدون ضربوا
 وعرابه الذين يبدون مبتدأ مرفوع بالواو وضرب فعل ماض مبني للجھول مبني على فتح مقدر منع من ظهوره
 اشتغال المحل بضمه المناسبة والواو ضمير جمع الذكور الغائبين في محل رفع نائب فاعل (وضربت) بضم الضاد
 وكسر الراء لجمع النسوة الغائبات في نحو قولك النسوة ضربن وعرابه النسوة مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة
 وضرب فعل ماض مبني للجھول والنون ضمير جمع النسوة نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع والله
 سبحانه وتعالى أعلم

(باب المبتدأ والخبر)

(المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية) يعني أن المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري أي المجرد
 عن العوامل اللفظية خرج بالاسم الفعل والحرف باعتبار معناه فكل منهما لا يقع مبتدأ وخرج بالمر فروع
 المنصوب والمجرور بغير حرف زائد فكل منهما لا يقع مبتدأ وخرج بقوله العاري عن العوامل اللفظية ما اقترن به
 عامل لفظي كالفاعل ونائب الفاعل فلا يسمى كل منهما مبتدأ (والخبر هو الاسم المرفوع المسند إليه) يعني أن
 الخبر هو الاسم المرفوع المسند إلى المبتدأ (نحو قولك زيد قائم) هذا تمثيل للمبتدأ والخبر المفردين فزيد اسم
 مرفوع مجرد عن العوامل اللفظية فهو مبتدأ ورافعه الابداء وهو عامل معنوي لالفظي وقائم اسم مرفوع
 مسند إلى المبتدأ فهو خبر عنه مرفوع ورافعه المبتدأ (والزيدان قائمان) وهذا مثال للمبتدأ والخبر المتنيين
 فالزيدان مبتدأ مرفوع بالابداء وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى وقائم خبر المبتدأ مرفوع به
 وعلامة رفعه الالف لانه مثنى (والذين يبدون قائمون) وهذا مثال للمبتدأ والخبر المجموعين جمع مذكر سالم فالذين يبدون
 مبتدأ مرفوع بالواو وقائم خبره كذلك مرفوع بالواو لأن كلا منهما جمع مذكر سالم (والمبتدأ قسمان ظاهر
 ومضمر) كما تقدم أن الفاعل ظاهر ومضمر (فالظاهر ما تقدم ذكره) يعني من قوله زيد قائم والزيدان
 قائمان والذين يبدون قائمون والظاهر هو ما دل لفظه على مسماه بلا قرينة نحو زيد فإنه يدل على الذات الموضوع
 لهذا قرينة والمضمر ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب بقرينة التكلم أو الخطاب أو الغيبة نحو أنا أنت وهو
 وهو ينقسم إلى متصل ومنفصل فالمتصل هو ما يجب اتصاله بعامله ولا يقع بعد الإني الاختيار وتقدمت أمثله
 في باب الفاعل في قوله ضربت وضربت بنا إلى آخر ما تقدم والمنفصل ما يبتدأ به ويقع بعد الإني الاختيار
 وهو ما أشار إليه بقوله (والمضمر اثنا عشر وهي أنا) الدال على التكلم في نحو قوله أنا قائم فإنا ضمير رفع

وضربت يا وضربت
 وضربت يا وضربت
 وضربت يا وضربت
 وضربت يا وضربت
 (باب المبتدأ والخبر)
 المبتدأ هو الاسم
 المرفوع العاري عن
 العوامل اللفظية والخبر
 هو الاسم المرفوع
 المسند إليه نحو قولك
 زيد قائم والزيدان
 قائمان والذين يبدون
 قائمون والمبتدأ قسمان ظاهر
 ومضمر فالظاهر ما تقدم
 ذكره والمضمر اثنا
 عشر وهي أنا

منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وقائم خبره مرفوع بالضممة الظاهرة (ونحن) الدال على التكلم
ومعه غيره أو المعظم نفسه في نحو قولك نحن قائمون فنحن ضمير رفع منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ
وقائمون خبره مرفوع بالواو لانه جمع مذ كرسالم (وأنت) بفتح التاء الدال على المخاطب في نحو قولك أنت قائم
فأن ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ والتاء حرف خطاب وقائم خبر المبتدأ مرفوع
بالضممة الظاهرة (وأنت) بكسر التاء للمخاطبة المؤنثة في نحو قولك أنت قائمة فأن ضمير رفع منفصل مبني على
السكون في محل رفع مبتدأ والتاء حرف خطاب وقائمة خبر المبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة (وأنتما) للثنى سواء
كان مذكرا أو مؤنثا في نحو قولك أنتما قائمان فأن ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع
والتاء حرف خطاب والميم حرف عمام والالف حرف دال على التثنية قائمان خبر المبتدأ مرفوع بالالف لانه
مثنى (وأنتم) لجمع الذكور المخاطبين في نحو قولك أنتم قائمون فأن ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون
في محل رفع والتاء حرف خطاب والميم علامة الجمع وقائمون خبر المبتدأ مرفوع بالواو لانه جمع مذ كرسالم
(وأنتن) لجمع الاناث المخاطبات في نحو قولك أنتن قائمات فأن ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في
محل رفع والتاء حرف خطاب والنون علامة جمع النسوة وقائمات خبر المبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة (وهو)
للمفرد الغائب في نحو قولك هو قائم فهو ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وقائم خبره
مرفوع بالضممة الظاهرة (وهي) للمفردة الغائبة في نحو قولك هي قائمة فهي ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على
الفتح في محل رفع وقائمة خبره مرفوع بالضممة الظاهرة (وهما) للثنى الغائب سواء كان مذكرا أو مؤنثا في نحو
قولك هما قائمان فهما ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وقائمان خبره مرفوع بالالف لانه
مثنى (وهم) لجمع الذكور الغائبين في نحو قولك هم قائمون فههم ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل
رفع وقائمون خبره مرفوع بالواو لانه جمع مذ كرسالم (وهن) لجمع الاناث الغائبات في نحو قولك هن قائمات
فهن ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وقائمات خبره مرفوع بالضممة الظاهرة ثم ان المصنف
رحمه الله تعالى مثل لوقوع بعضها مبتدأ بقوله (نحو قولك اننا قائمون) وتقدم اعراب المثاليين (وما شبه
ذلك) من الامثلة السابقة (والخبر قسمان مفرد وغير مفرد) والمراد بالمفرد ههنا ليس جملة ولا شبهها ولو
كان مثنى أو مجموعا والمراد بغير المفرد الجملة أو شبهها والجملة الكلام المركب من فعل وفاعل نحو قام زيد ومن مبتدأ
وخبر نحو زيد قائم والمركب من فعل وفاعل يسمى جملة فعلية والمركب من مبتدأ وخبر يسمى جملة اسمية وشبه
الجملة الظرف والجار والمجرور كما سيذكره (فالمفرد نحو زيد قائم) فزيد مبتدأ وخبره قائم (والزيدان قائمان)
فالزيدان مبتدأ مرفوع بالالف لانه مثنى وقائمان خبره مرفوع أيضا بالالف لانه مثنى (والزيدون قائمون)
فالزيدون مبتدأ مرفوع بالواو لانه جمع مذ كرسالم وقائمون خبره مرفوع أيضا بالواو لانه جمع مذ كرسالم فالخبر
في هذه الامثلة مفرد لانه ليس جملة ولا شبهها (وغير المفرد أر بعة أشياء) لان شبه الجملة شيان الظرف والجار
والمجرور والجملة شيان الجملة الاسمية والجملة الفعلية وقد أشار الى بيان ذلك بقوله (الجار والمجرور والظرف) فكل
منهما يسمى شبه جملة (والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره) فكل منهما يسمى جملة (نحو قولك زيد في الدار)
هذا مثال للخبر اذا كان جارا ومجرورا واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وفي الدار جار ومجرور متعلق
بمحذوف تقديره كائن أو استقر (وزيد عندك) هذا مثال للخبر اذا كان ظرفا واعرابه زيد مبتدأ مرفوع
بالضممة الظاهرة وعند ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر المبتدأ والتقدير كائن أو استقر
عندك وعند مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر وفي الحقيقة الخبر هو المتعلق المحذوف
وانما كان الجار والمجرور والظرف شبهين بالجملة لان من قدر المحذوف فعلا نحو استقر كان من قبيل الاخبار
بالجملة وان قدر داسما مفردا نحو كائن كان من قبيل الاخبار بالمفرد فكأنهما أخذتا ظرفا من المفرد ووطرا من
الجملة فلذا كانا شبهين بالجملة وشبهين بالمفرد فحذف ذلك في كلامهم من باب الاكتفاء مثل سراييل تقيمكم الحر

ونحن وأنت وأنت
وأنتما وأنتن
وهو وهي وهما وهم
وهن نحو قولك أنا قائم
ونحن قائمون وما أشبه
ذلك والخبر قسمان
مفرد وغير مفرد
فالمفرد نحو زيد قائم
والزيدان قائمان
والزيدون قائمون وغير
المفرد أر بعة أشياء
الجار والمجرور والظرف
والفعل مع فاعله
والمبتدأ مع خبره نحو
قولك زيد في الدار
وزيد عندك

أى والبرد (وزيد قام أبوه) هذا مثال للخبر إذا كان جملة فعلية وأعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وقام فعل ماض وأبو فاعل مرفوع بالواو لأنه من الاسماء الخمسة وأبو مضاف والهاء مضاف اليه مبنى على الضم في محل جر والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (وزيد جار يته ذاهبة) هذا مثال للخبر إذا كان جملة اسمية وأعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وجار يته مبتدأ ثان مرفوع بالضممة الظاهرة وجار يته مضاف والهاء مضاف اليه مبنى على الضم في محل جر وذاهبة خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضممة الظاهرة والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول والرابطين هما الهاء من جار يته والله اعلم

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

هذا الباب منعقد للعوامل الداخلة على المبتدأ والخبر فتغيرهما وتنسخ حكمهما السابق ولهذا تسمى بالنواسخ (وهي كان وأخواتها) نحو كان زيد قائماً (وان وأخواتها) نحو ان زيد قائم وظن وأخواتها) نحو ظننت زيداً قائماً (فاما كان وأخواتها فانها ترفع الاسم) الذي كان مبتدأ أو يسمى بعد دخولها اسمها (وتنصب الخبر) وهو الذي كان خبر المبتدأ أو يسمى بعد دخولها خبرها (وهي) أي كان وأخواتها (كان) نحو وكان الله غفوراً رحيماً وأعرابه كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ولفظة الجلالة اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وغفوراً خبرها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ورحيماً خبر بعد خبر منصوب بالفتحة الظاهرة وسميت هذه الأفعال ناقصة لأنها لا تكفي بالمر فوع بل لا يتم معناها إلا بالمنصوب (وأمسى) نحو أمسى زيد غنياً وأعرابه أمسى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وغنياً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وأصبح) نحو أصبح البرد شديداً وأعرابه أصبح فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والبرد اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وشديداً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وأضحى) نحو أضحى الفقيه ورعاً وأعرابه أضحى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ورعاً اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وورعاً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وظل) نحو ظل زيد صائماً وأعرابه ظل فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وصائماً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وبات) نحو بات زيد ساهراً وأعرابه بات فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وساهراً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وصار) نحو صار السعر رخيصاً وأعرابه صار فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر السعر اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة ورخيصاً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وليس) نحو ليس زيد قائماً وأعرابه ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وقائماً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وما زال) نحو ما زال زيد عالماً وأعرابه ما نافية وزال فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وعالماً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وما انفك) نحو ما انفك عمرو جالساً (وما فتئ) نحو ما فتئ بكر محسناً (وما برح) نحو ما برح محمد كريماً وأعراب الجميع مثل أعراب ما زال زيد عالماً (وما دام) نحو لا أصبح بك مادام زيد متردداً إليك وأعراب ما دام مصدرية ظرفية ودام فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة ومتردداً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وإليك جار ومجرور متعلق بمتردداً وسميت ما هذه ظرفية لأنها تنص على ظرف ومصدرية لأنها تسبب ما بعدها بمصدر إذا التقدير ممددة دوام زيد متردداً إليك (وما تنصرف منها) يعني ان ما تنصرف من هذه الاعمال يعمل عمل ماضيها من كونه يرفع الاسم وينصب الخبر (نحو كان ويكون وكن) فالأول ماض والثاني مضارع والثالث أمر وكلها ترفع الاسم وتنصب الخبر (وأصبح ويصبح وأصبح) مثل الأول ماض ومضارع وأمر (تقول) في عمل الماضي (كان زيد قائماً) وتقدم أعرابه وتقول في عمل المضارع يكون زيد قائماً وأعرابه يكون فعل مضارع ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب

وزيد قام أبوه وزيد
جار يته ذاهبة
باب العوامل الداخلة
على المبتدأ والخبر
وهي كان وأخواتها
وان وأخواتها وظن
وأخواتها فاما كان
وأخواتها فانها ترفع
الاسم وتنصب الخبر
وهي كان وأمسى
وأصبح وأضحى وظل
وبات وصار وليس وما
زال وما انفك وما فتئ
وما برح وما دام وما
تنصرف منها نحو كان
ويكون وكن وأصبح
ويصبح وأصبح تقول
كان زيد قائماً

الخبر وزيدا اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وقائمًا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وتقول في عمل الامر كن قائمًا واعرابه كن فعل أمر ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر وجو باتقديره أنت وقائمًا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وقس الباقي مما يتصرف (وليس عمرو وشاخصا) واعرابه ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وعمرو واسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وشاخصا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وليس لا تستعمل الا بصيغة الماضي ليس لها مضارع ولا أمر ولا مصدر ولهذا ذهب بعضهم الى أنها حرف نفي وليست فعلا لكن مذهب الجمهور أنها فعل ماض لانها تقبل تاء التأنيث الساكنة نحو ليست هند جالسة وقوله (وما أشبه ذلك) يعني أن ما كان مشبهًا لهذه الامثلة فهو مثلها في العمل والاعراب فقسه عليه ولا حاجة الى الاطالة بكثرة الامثلة (وأما ان وأخواتها فانهما تنصب الاسم) وهو الذي كان مبتدأ (وترفع الخبر) الذي كان مرفوعًا بالمبتدأ (وهي ان وأن ولكن وكأن وليت ولعل تقول ان زيدا قائمًا) واعرابه ان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقائمًا خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة وتقول في عمل أن المفتوحة بلغني أن زيدا منطلق واعرابه بلغ فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به مبني على السكون في محل نصب وأن حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة ومنطلق خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل بلغ والتقدير بلغني انطلق زيدا وتقول في عمل لكن لكن قام القوم لكن عمر اجالس واعرابه قام القوم فعل وفاعل ولكن حرف استدراك ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمر اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة و اجالس خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة وتقول في عمل كأن كأن زيدا أسد واعرابه كأن حرف تشبيه ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وأسد خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة (و) تقول في عمل ليت (ليت عمر اشخص) واعرابه ليت حرف تمن ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمر اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وشاخص خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة وتقول في عمل لعل لعل الحبيب قادم واعرابه لعل حرف ترج ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والحبيب اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقادم خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة (ومعنى ان وأن للتوكيد) أي توكيد النسبة أعني قيام زيد مثلاً في قولك ان زيدا قائم فيرتفع الكذب واحتمال المجاز (ولكن للاستدراك) وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه (وكان للتشبيه) وهو مشاركة أمر لا مرفوع في معنى بينهما (وليت للتمنى) وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر (ولعل للترجي والتوقع) فالترجي طلب الامر المحبوب نحو لعل الحبيب قادم والتوقع الاشفاق أي الخوف من المكروه نحو لعل زيدا هالك (وأما ظننت وأخواتها فانهما تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها وهي ظننت) نحو ظننت زيدا قائمًا واعرابه ظننت فعل وفاعل وزيدا مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة وقائمًا مفعول ثان منصوب بالفتحة (وحسبت وخلصت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقًا) واعرابه كما تقدم (وخلصت اهللال لا تحاو ما أشبه ذلك) يعني أن ما أشبه المثالين من بقية الامثلة يقاس على هذين المثالين نحو زعمت بكر اصدقا وحسبت الحبيب قادمًا ورأيت اصدق منجيا وعلمت الجود محبوبا ووجدت العلم نافعا واتخذت بكر اصدقا وجعلت الطين ابريقا واعرابه كما تقدم ومثال سمع سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فسمعت فعل وفاعل والنبي مفعول أول ويقول فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا والجملة في محل نصب مفعول ثان والراجع أن سمع في نحو هذا المثال تتعدى لمفعول واحد والجملة التي بعدها حال والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿باب النعت﴾

(النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعرينه وتنكيره) يعني يتبع منعهوته في رفعه ان كان مرفوعا

وليس عمرو وشاخصا وما أشبه ذلك وأما ان وأخواتها فانهما تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ان وأن ولكن وكأن وليت ولعل تقول ان زيدا قائمًا وليت عمر اشخص ومعنى ان وأن للتوكيد ولكن للاستدراك وكان للتشبيه وليت للتمنى ولعل للترجي والتوقع وأما ظننت وأخواتها فانهما تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها وهي ظننت وحسبت وخلصت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقًا وخلصت اهللال لا تحاو ما أشبه ذلك

﴿باب النعت﴾

النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعرينه وتنكيره

وفي نصبه ان كان منصوباً وفي خفضه ان كان مخفوضاً وفي تعريفه ان كان معرفة وفي تنكيره ان كان نكرة وذلك في النعت الحقيقي وهو الرفع لضمير المنعوت (نقول قام زيد العاقل) اعرابه قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة والعامل نعت لزيد ونعت المرفوع مرفوع وعلاوة رفعه الضمة الظاهرة وهو تابع للمنعوت في الرفع والتعريف (ورأيت زيدا العاقل) اعرابه رأيت فعل وفاعل وزيد مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والعاقل نعت لزيد منصوب أيضاً بالفتحة الظاهرة فقد تبعه في نصبه وتعريفه (ومررت بزيد العاقل) اعرابه مررت فعل وفاعل وزيد الباء حرف جرز يد مجرور بالباء والعاقل نعت له مجرور بالكسرة الظاهرة فقد تبعه في خفضه وتعريفه ونقول في التنكير جاء رجل عاقل ورأيت رجلاً عاقلاً ومررت برجل عاقل واعرابه كالذي قبله فقد تبع معنوته في الاعراب والتنكير ولما كان النعت تارة يكون معرفة وتارة يكون نكرة ذكر المصنف أقسام المعرفة والنكرة فقال (والمعرفة خمسة أشياء) المعرفة ما دل على معين والذي ذكره المصنف خمسة أشياء الاول منها (الاسم المضمَر) وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب (نحو أنا) للمتكلم ونحن للمتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه (وأنت) للمخاطب وأنت للمخاطبة وأنتا للمخاطبتين وأنتم لجمع الذكور المخاطبتين وأنتن لجمع الاناث المخاطبات وهو للغائب وهي للغائبة وهما للغائبتين وهم للغائبتين وهن للغائبات (و) الثاني من أقسام المعرفة (الاسم العلم نحو زيد ومكة) الاول علم لمن يعقل والثاني علم لما لا يعقل (و) الثالث من أقسام المعرفة (الاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء) وهذا الاسم يشمل جميع أسماء الإشارة والاسماء الموصولة نحو الذي والتي والذين ويحصل التعيين في أسماء الإشارة بالإشارة الحسية وفي الاسماء الموصولة بالصلة نحو جاء الذي قام أبوه (و) الرابع من أقسام المعرفة (الاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام) الخامس من أقسام المعرفة (ما أضيف الى واحد من هذه الاربعة) نحو غلامي وغلام زيد وغلام هذا وغلام الذي قام أبوه وغلام الرجل (والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر) يعني أن النكرة هي الاسم الموضوع لفرد غير معين نحو رجل وغلام فلا يختص به واحد دون آخر (وتقريبه كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والغلام) يعني أن الرجل والغلام قبل دخول الالف واللام عليهما نكرتان لأن رجلاً يصدق على كل رجل وكذلك غلام فلما دخلت الالف واللام تعرفا فقبول دخول الالف واللام علامة التنكير والله سبحانه وتعالى أعلم

باب العطف

المراد به عطف النسق وهو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف الآتية (وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم وأو وأم وأما وبل ولا ولكن وحتى في بعض المواضع فان عطف بها على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمر ورأيت زيدا وعمر ومررت بزيد وعمر) (ولكن) نحو ما جاء زيد لكن عمرو (وحتى في بعض المواضع) وذلك البعض هو ما كان ما بعده بعضاً ما قبلها نحواً كالتسمية حتى رأسها حتى حرف عطف ورأس معطوف على التسمية منصوب بالفتحة الظاهرة والهاء مضاف اليه واعرابه بقية الأمثلة ظاهرة (فان عطف بها على مرفوع رفعت) كما تقدم (أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمر ورأيت زيدا وعمر ومررت بزيد وعمر) والاعراب ظاهرة ومثال العطف في الأفعال زيد يقوم ويقعد ولن يقوم ويقعد ولم يقوم ويقعد فالاول مرفوع والثاني منصوب والثالث مجزوم والله سبحانه وتعالى أعلم

تقول قام زيد العاقل ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل والمعرفة خمسة أشياء الاسم المضمَر نحو أنا وأنت والاسم العلم نحو زيد ومكة والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام وما أضيف الى واحد من هذه الاربعة والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر وتقريره كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والغلام

باب العطف

وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم وأو وأم وأما وبل ولا ولكن وحتى في بعض المواضع فان عطف بها على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمر ورأيت زيدا وعمر ومررت بزيد وعمر

﴿ باب التوكيد ﴾

وهو التابع الرفع للاحتمال فاذا قلت جاء زيد يحتمل أن يكون الكلام على تقدير مضاف والتقدير جاء كتاب زيد أو رسوله فاذا قلت جاء زيد نفسه ارتفع الاحتمال واذا قلت جاء القوم يحتمل أن الذي جاء بعضهم فاذا قلت جاء القوم كلهم ارتفع الاحتمال (التوكيد تابع للو كد في رفعه) نحو جاء زيد نفسه فزيد فاعل ونفسه توكيده وتوكيد المرفوع مرفوع (ونصبه) نحو رأيت زيدا نفسه فزيد مفعوله ونفسه توكيده وتوكيد المنصوب منصوب (وخفضه) نحو مررت بزيد نفسه فزيد مجرور بالباء ونفسه توكيده وتوكيد المجرور مجرور (وتعريفه) كما رأيت في الأمثلة ولم يقل وتنكيره لأن ألفاظ التوكيد كلها معارف فلا تتبع النكرة وأجاز ذلك الكوفيون نحو صمت شهرا كله ففعلوا كله توكيد للشهر أو لم يوجبوا مطابقة في التنكير (ويكون بألفاظ معلومة وهي النفس) بمعنى الذات نحو جاء زيد نفسه (والعين) بمعنى الذات أيضا نحو جاء زيد عينه (وكل) نحو جاء القوم كلهم فالقوم فاعل وكل توكيد للقوم والهاء مضاف اليه والميم علامة الجمع (وأجمع) نحو جاء القوم أجمع فأجمع توكيد للقوم مرفوع بالضم الظاهرة (وتوابع أجمع وهي أكتع وأبتع وأبصع) يؤولن بها في التوكيد تابعة لأجمع نحو جاء القوم أجمعون أكتعون أبتعون أبصعون وأعرابه جاء فعل ماض والقوم فاعل مرفوع بالضمه وأجمعون تأكيد للقوم مرفوع بالواو لأنه جمع مذ كرسالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وأكتعون تأكيد ثان وأبتعون ثالث وأبصعون رابع وأعرابه كاعراب ما قبلها وأتى بها لزيادة التوكيد والمبالغة فيه وكلها بمعنى أجمعون لأن أكتع مأخوذ من قولهم تكتع الجلد إذا اجتمع وأبتع من البتيع وهو طول العنق والقوم إذا كانوا مجتمعين طالت عنقهم فعملوه كناية عن الاجتماع وأبصع مأخوذ من البصع وهو العرق المجتمع فيكون بمعنى أجمع ولما كانت هذه الألفاظ الثلاثة لا يؤولن بها غالبا إلا بعد أجمع سميت توابع أجمع (تقول قام زيد نفسه) فزيد فاعل ونفس توكيده والهاء مضاف اليه (ورأيت القوم كلهم) فالقوم مفعول به لرأيت وكل تأكيد للقوم والهاء مضاف اليه والميم علامة الجمع (ومررت بالقوم أجمعين) فالقوم مجرور بالباء وأجمعين تأكيد للقوم مجرور بالياء لأنه جمع مذ كرسالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ باب البديل ﴾

هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه نحو جاء زيد أخوك فزيد فاعل وأخوك بدل من زيد بدل كل من كل ويسمى البديل المطابق لأن المراد من الثاني هو الأول بعينه (إذا أبدل اسم من اسم) نحو جاء زيد أخوك (أو فعل من فعل) نحو أن تصل تسجد لله رحمتك (تبعه في جميع أعرابه) رفعا ونصبا وخفضا وجزما (وهو أربعة أقسام بدل الشيء من الشيء) ويقال له بدل الكل من الكل والبديل المطابق وهو ما كان الثاني فيه عين الأول نحو جاء زيد أخوك (وبدل البعض من الكل) وهو ما كان الثاني فيه بعض من الأول نحو أكلت الرغيف ثلثه (وبدل الاشتمال) وهو ما كان الثاني فيه ينه وبين الأول ارتباط بغير السكينة والجزئية نحو نفعتني زيد علمه (وبدل الغلط) وهو ما ذكر فيه الأول غلطاً ثم ذكر الثاني لازالة ذلك الغلط نحو ركب زيد الفرس وقدم مثل المصنف رحمه الله تعالى للأقسام الأربعة بقوله (نحو قولك قام زيد أخوك) فزيد فاعل وأخوك بدل منه بدل كل من كل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة والكاف مضاف اليه (وأكلت الرغيف ثلثه) قال رغيف مفعول به لا أكلت وثلث بدل منه بدل بعض من كل والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر (ونفعتني زيد علمه) وأعرابه نفع فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به مبني على السكون في محل نصب وزيد فاعل نفع مرفوع بالضم الظاهرة وعلم بدل اشتمال من زيد والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر (ورأيت زيد الفرس) فزيد مفعول به لرأيت والفرس بدل غلط أي بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطاً وهو المراد بقوله (أردت أن تقول الفرس فغلطت فأبدلت زيداً منه) المراد من قوله فأبدلت الأبدال

﴿ باب التوكيد ﴾

التوكيد تابع للو كد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل وأجمع وتوابع أجمع وهي أكتع وأبتع وأبصع تقول قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم أجمعين

﴿ باب البديل ﴾

إذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه في جميع أعرابه وهو أربعة أقسام بدل الشيء من الشيء وبديل البعض من الكل وبديل الاشتمال وبديل الغلط نحو قولك قام زيد أخوك وأكلت الرغيف ثلثه ونفعتني زيد علمه ورأيت زيد الفرس أردت أن تقول الفرس فغلطت فأبدلت زيداً منه

اللفوى وهو التعويض والمعنى عوضت زيدا عن الفرس الذي كان حق التركيب الا تيان به بدون لفظ زيد فلا ينافى أن البديل في الاصطلاح في هذا التركيب هو الفرس لازيد فلا اعتراض على المصنف بان البديل هو الفرس لازيد فكيف يقول فابدل زيدامنه وحاصل الجواب أن مراده الا بديل اللفوى لا الاصطلاحى والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿باب منصوبات الاسماء﴾

(المنصوبات خمسة عشر وهى المفعول به) نحو ضربت زيدا فزيدا مفعول به منصوب (والمصدر) نحو ضربت ضربا فضربا مصدر منصوب ويعبر عنه بالمفعول المطلق (وظرف الزمان) نحو صمت اليوم فصمت فعل وفاعل واليوم منصوب على الظرفية الزمانية (وظرف المكان) نحو جلست أمام الكعبة فجلست فعل وفاعل وأمام منصوب على الظرفية المكانية والكعبة مضاف اليه (والحال) نحو جاء زيدا كذا فجاء زيدا كذا ففاعل ومفعول به وعيونا تمييز منصوب بفجرنا (والمستثنى) نحو قام القوم الا زيد فقام القوم فاعل قام والأداة استثناء وزيدا منصوب على الاستثناء بالا (واسم لا) نحو لا غلام رجل حاضر فلا تافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر وغلام اسمها منصوب بالفتحة ورجل مضاف اليه وحاضر خبرها مرفوع بالضممة (والمنادى) نحو يا غلام زيد فيا حرف نداء وغلام منادى منصوب بالفتحة لانه منادى مضاف وزيدا مضاف اليه (وخبر كان وأخواتها) نحو كان زيدا قائما فكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيدا اسمها مرفوع وقائم خبرها منصوب (واسم ان وأخواتها) نحو ان زيدا قائم فان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب وقائم خبرها مرفوع (والمفعول من أجله) نحو قام زيدا جلالة لعمر وفقام زيد فعل وفاعل واجلالا مفعول لاجله منصوب بقام لعمر وجار ومجرور متعلق باجلالا (والمفعول معه) نحو سرت والنيل فسرت فعل وفاعل والنيل الواو او والمعية والنيل مفعول معه منصوب بسرت (والتابع للمنصوب وهو أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والبديل) نحو رأيت زيدا العاقل (والعطف) نحو رأيت زيدا وعمرا (والتوكيد) نحو رأيت زيدا نفسه (والبديل) نحو رأيت زيدا أخاك واعراب الأمثلة ظاهر والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿باب المفعول به﴾

لما ذكر المنصوبات اجالا شرع يذكرها تفصيلا ولم يذكر في التفصيل خبر كان وأخواتها واسم ان وأخواتها والتوابع لتقدم ذكرها في المرفوعات وبدأ بذكر المفعول به وهو في اللغة من وقع عليه الفعل سواء كان الفعل خسيا كضربت زيدا ومعنويا كتعلمت المسئلة فان الضرب حسى والتعلم معنوى وفي اصطلاح النحاة ما ذكره بقوله (وهو الاسم المنصوب الذى يقع به الفعل) يعنى أن المفعول به في اصطلاح النحاة هو الاسم الذى يقع عليه فعل الفاعل (نحو ضربت زيدا وركبت الفرس) فزيدا مفعول به لضربت والفرس مفعول به لركبت ومثل يمثالن للاشارة الى انه لا فرق في المفعول به بين كونه عاقلا كزيدا أو غير عاقل كالفرس (وهو على قسمين ظاهر ومضمر) كما أن الفاعل أيضا ظاهر ومضمر (فالظاهر ما تقدم ذكره) وهو زيد والفرس المتقدمان في المثالين السابقين (والمضمر قسمان متصل) وهو الذى لا يبدأ به ولا يقع بعده الا في الاختيار نحو الكاف من رأيتك اذ لا يصح أن يقال ما رأيت الاك وقد يقع مثل ذلك في غير الاختيار وهو ضرورة الشعر (ومنفصل) وهو الذى يقع في ابتداء الكلام نحو اياك نعبد ويقع بعده الا في الاختيار نحو ما نعبد الا اياك (فالمتصل اثنا عشر نحو قولك ضربتني) واعرابه ضرب فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير المتكلم مفعول به مبنى على السكون في محل نصب (وضربنا) بفتح الباء فناء ضمير المتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه مبنى على السكون في محل نصب مفعول به (وضربك) بفتح الكاف فالكاف ضمير المخاطب مبنى على الفتح في محل نصب مفعول به (وضربك) بكسر الكاف ضمير المخاطبة مبنى على الكسر في محل نصب مفعول به (وضربكما) فالكاف ضمير المخاطبتين مبنى على الضم في محل نصب مفعول به والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية (وضربكم) قال كاف

﴿باب منصوبات الاسماء﴾

المنصوبات خمسة عشر وهى المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى وخبر كان وأخواتها واسم ان وأخواتها والمفعول من أجله والمفعول معه والتابع للمنصوب وهو أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والبديل

﴿باب المفعول به﴾

وهو الاسم المنصوب الذى يقع به الفعل نحو ضربت زيدا وركبت الفرس وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل ومنفصل فالمتصل اثنا عشر نحو قولك ضربتني وضربك وضربكما وضربكم

ضمير جمع الذكور المخاطبين مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع (وضر بكن) فالكاف
ضمير جمع الاناث المخاطبات مبني على الضم في محل نصب مفعول به والنون علامة جمع النسوة (وضر به) فاهاء
ضمير المذكر الغائب مبني على الضم في محل نصب مفعول به (وضر بها) فاهاء ضمير المؤنثة الغائبة مبني على
السكون في محل نصب مفعول به (وضر بهما) فاهاء ضمير المثنى الغائبين مبني على الضم في محل نصب مفعول به
والميم حرف عمد والالف حرف دال على التثنية (وضر بهم) فاهاء ضمير جمع الذكور الغائبين مبني على الضم
في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع (وضر بهن) فاهاء ضمير جمع الاناث الغائبات مبني على الضم في محل
نصب مفعول به والنون علامة جمع النسوة (والمنفصل اثنا عشر نحو قولك اياي) فاذا قلت ما أكرمت الا
اياي تقول في اعرابه ما نافية وأكرمت فعل وفاعل والأداة حصر وان شئت قلت الاحرف لا يجاب النفي
أو الأداة استثناء ملحاة لا عمل لها وايا ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به لا أكرمت
والياء الاخيرة حرف دال على المتكلم (وايانا) للمتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه (واياك) بفتح الكاف للمخاطب
(واياك) بكسر الكاف للمخاطبة (واياكم) للمخاطبين (واياكن) لجمع الاناث
المخاطبات فايافي الجميع هي الضمير وكلها يقال فيها ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به
والياء في الاول حرف دال على المتكلم ونافي الثاني حرف دال على المتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه والكاف
فيما بعده للمخاطب أو المخاطبة أو المخاطبين أو المخاطبات والميم في ايا كما حرف عمد والالف حرف دال على التثنية
والميم في اياكم حرف دال على جمع المخاطبين والنون في اياكن حرف دال على جمع النسوة المخاطبات (واياه)
للمفرد المذكر الغائب واهاء حرف دال على الغيبة (واياها) للمفردة الغائبة (واياهما) للمثنى الغائبين (واياهم)
لجمع الذكور الغائبين (واياهن) لجمع الاناث الغائبات والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب المصداق)

وسمى المفعول المطلق (وهو الاسم المنصوب الذي يحىء ثالثاً في تصرف الفعل نحو قولك ضرب يضرب
ضرباً) يعني أن المصدر هو الاسم أى اسم الحدث الذي يحىء ثالثاً في تصرف الفعل أى تغييره من صيغة إلى
صيغة أخرى نحو ضرب يضرب بضم وا فقد تغير من صيغة الماضي إلى صيغة المضارع إلى صيغة المصدر وجاء الماضي
أولاً والمضارع ثانياً والمصدر ثالثاً فإذا قلت ضرب زيد بضم وا فزيد فاعل وضرب بضم وا مفعول مطلق منصوب بضرب
وإن شئت قلت منصوب على المصدر بضرب (وهو قسمان لفظي ومعنوي فإن وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي
نحو قولك قتله قتلاً وإن وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعوداً وقت وقوفاً) فإن الجلوس
والقعود بمعنى واحد كما أن القيام والوقوف بمعنى واحد فكل من قعوداً وقوفاً منصوب على المصدرية بالفعل
الذي قبله ويكفي اتفاقهما في المعنى وإن اختلفا في اللفظ وقيل يدرهما فعل. وافق في اللفظ فيقال في الأول
جلست وقعدت قعوداً وقت ووقفت وقوفاً وذلك تكلف لا حاجة إليه والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿باب ظرف الزمان وظرف المكان﴾

(ظرف الزمان) في اصطلاح النحاة (هو اسم الزمان) الذي يقع الحدث فيه (المنصوب بتقدير في) فاذا قلت صمت بوم الخميس كان التقدير صمت في يوم الخميس فالיום وقع الصوم فيه (نحو اليوم) في نحو قولك صمت اليوم فالיום منصوب على الظرفية الزمانية بصمت ومثله صمت يوم الجمعة أو يوم الخميس (والليلة) نحو اعتكفت الليلة أو ليلة الجمعة فالكل منصوب على الظرفية الزمانية بالفعل الذي قبله (وغدوة) نحو أزررك غدوة فأزورك فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجو باتقديره أنا والكاف ضمير المخاطب منفعول به مبني على الفتح في محل نصب وغدوة منصوب على الظرفية الزمانية بأزور (وبكرة) نحو أزررك بكرة (وسحرا) نحو أجيئك سحرا (وغدا) نحو أجيئك غدا (وعتمة) نحو أجيئك عتمة (وصباحا) نحو أجيئك صباحا (ومساء) نحو

وضر بيكن وضر به
 وضر بها وضر بهما
 وضر بهم وضر بهن
 والمنفصل اثنا عشر
 نحو قولك اياى وايانا
 واياك واياك وايا كما
 واياكم وايا كن واياه
 واياها واياهما واياهم
 واياهن

(باب المصدر)

وهو الاسم المنصوب
الذي يجيء ثالثا في
تصريف الفعل نحو
قوله ضرب يضرب
ضربا وهو قسمان
اللفظي ومعنوي فان
وافق لفظه لفظ فعله
فهو اللفظي نحو قولك
قتلته قتلا وان وافق
معنى فعله دون لفظه
فهو معنوي نحو
جلست قعودا وقت
وقوفا

باب ظرف الزمان

وظرف المكان

ظرف الزمان هو اسم
الزمان المنصوب بمقدير
في نحو اليوم والليلة
وغدوة وبكرة وسحرا
وغدا وعتمة وصباحا
ومساء

أجيتك مساء والاعراب ظاهر مما قبله (وأبدا) نحولاً كالمزيد أبدأ وأعرابه لانافية وأكلم فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجو باتقديره أنا وأبدأ منصوب على الظرفية الزمانية والابدال من المستقبل الذي لانهاية له (وأمداً) نحولاً كالمزيد أمدأوالامدال من المستقبل (وحيثاً) تقول قرأت حيناً فقرأت فعل وفاعل وحيثاً منصوب على الظرفية الزمانية والحين الزمان المهم (وما أشبه ذلك) نحو وقت وساعة وضحوة (وظرف المكان هو اسم المكان) الذي يقع فيه الحدث (للمنصوب بتقدير في نحو أمام) تقول جلست أمام الشيخ جلست فعل وفاعل وأمام منصوب على الظرفية المكانية بجلست والشيخ مضاف اليه (وخلف) نحو جلست خلفه (وقدام) بمعنى الامام (وراء) بمعنى الخلف (وفوق) نحو جلست فوق السطح ففوق منصوب على الظرفية المكانية والسطح مضاف اليه (وتحت) نحو جلست تحت السقف فتحت منصوب على الظرفية المكانية والسقف مضاف اليه (وعند) بمعنى المكان القريب نحو جلست عند زيد فعند منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف اليه (ومع) بمعنى مكان الاجتماع والمصاحبة نحو ركبت مع زيد يدفع منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف اليه (وازاء) بمعنى مقابل نحو جلست ازاء زيد فإزاء منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف اليه (وحذاء) بمعنى المكان القريب نحو جلست حذاء زيد فحذاء منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف اليه (وتلقاء) بمعنى مقابل نحو جلست لتلقاء زيد فتلقاء منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف اليه (وهنا) اسم اشارة للمكان القريب فهو ظرف مكان نحو جلست هنا فها مبنى على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية (وهم) اسم اشارة للمكان البعيد فهو ظرف مكان نحو جلست ثم قم مبنى على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية (وما أشبه ذلك) من أسماء المكان المهمة نحو يمين وشمال وبريد وفرسخ وميل والله سبحانه وتعالى أعلم

باب الحال

(الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انهم من الهيات) يعني أن الحال هو الاسم المنصوب المفسر لهيئة صاحبه عند حصول معنى عام له فهو وصف في المعنى لصاحبه قيد لعمله (نحو جاء زيد راكباً) فزيد فاعل جاء وراكباً حال منه حصل بها بيان هيئته عند المجيء فهي حال من الفاعل وناصبه الفعل المذكور قبله وقد تأتي الحال من المفعول كاذكره بقوله (وركب الفرس مسرجاً) فالفرس مفعول ركب ومسرجاً حال من الفرس فهي حال من المفعول وناصبها الفعل المذكور قبله (ولقيت عبد الله راكباً) فعبد الله مفعول لقيت وراكباً يحتمل أن يكون حالاً من التاء وهي الفاعل أو من عبد الله وهو المفعول (وما أشبه ذلك) من أمثلة الحال وقد تكون الحال جملة نحو جاء زيد والشمس طالعة فالواو واو الحال والشمس طالعة مبتدأ وخبر والجملة في محل نصب حال من زيد وهي في قوة قولك جاء زيد بمقارناطوع الشمس (ولا يكون الحال انكرة) يعني أن الحال لا تكون الا نكرة كما في الأمثلة السابقة وقد تأتي معرفة فتؤول بنكرة نحو ادخلوا الاول فالاول أي مرتبين واجتهد وحدك أي من شردا (ولا يكون الابعدام الكلام) كما في الأمثلة السابقة وقد يجب تقدير الحال اذا كان لها صدر الكلام كأسماء الاستفهام نحو كيف جاء زيد وأعرابه كيف اسم استفهام مبنى على الفتح في محل نصب على الحال من زيد وجاء زيد بفعل وفاعل (ولا يكون صاحبها المعرفة) كما في الأمثلة السابقة وقد تأتي من النكرة سماعاً ومنه الحديث صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً وعلى وراءه رجال قياماً فقياماً حال من رجال وهو نكرة وهو يحفظ ولا يقاس عليه وقد يكون صاحبها نكرة قياساً بمسوغ من المسوغات المذكورة في الطولات والله سبحانه وتعالى أعلم

باب التمييز

(التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انهم من الذوات) وناصبه ما قبله من فعل أو عدد أو مقدار كما سيظهر من الأمثلة وقد يكون مبيناً لما خفي من النسب كما سيوضح بالأمثلة أيضاً نحو قولك (تصبب زيد عرقاً) فتصبب فعل ماض وزيد فاعل وعرقاً تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة بالفعل قبله وهو مبين لما انهم من النسبة فان نسبة

وأبدا وأمداً وحيثاً وما أشبه ذلك وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو أمام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند ومع وإزاء وحذاء وتلقاء وهنا وهم وما أشبه ذلك

باب الحال

الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انهم من الهيات نحو جاء زيد راكباً وركب الفرس مسرجاً ولقيت عبد الله راكباً وما أشبه ذلك ولا يكون الحال الانكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها الا معرفة

باب التمييز

التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انهم من الذوات نحو قولك تصبب زيد عرقاً

التصيب الى زيد تحتل ان تكون من جهة العرق او غير ذلك اذ قوله (وتفقاً بكر شحما وطاب محمد نفسا) كل من التمييز فيهما مابين لما انبهم من النسبة وكل من التركيبين فعل وفاعل وشحما في الاول تمييز وكذا نفسا في الثاني (واشترت عشرين غلاما) اشترت فعل وفاعل وعشرين مفعول به منصوب بالياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم وغلاما تمييز لعشرين لابهامها صلاحيتها لكل معدود وناسب التمييز عشرين (وملكت تسعين نعجة) ملكت فعل وفاعل وتسعين مفعول به منصوب بالياء لانه ملحق بجمع المذكر ونعجة تمييز لتسعين منصوب به كما تقدم في عشرين (وزيدا كرم منك أ) زيدا مبتدأ أو كرم خبره ومنك جار ومجرور متعلق بأكرم وأب تمييز منصوب بالكرم محول عن المبتدأ والأصل أبوزيدا كرم منك فحول التركيب وقيل زيدا كرم منك فحول ايهام في نسبة الاكرمية اليه من أي جهة فحذف بالتمييز لبيان ذلك الابهام ومنله قوله (وأجل منك وجهها) فأجل معطوف على اكرم الواقع خبر اعن زيدو المعطوف على الخبر خبر والتقدير زيدا أجل منك وجهها فزيد مبتدأ وأجل خبره ومنك جار ومجرور متعلق بأجل ووجهها تمييز محول عن المبتدأ لابهام نسبة الاجلية اليه والاصل وجه زيدا أجل منك ففعل به ما تقدم (ولا يكون الانكرة) يعني أن التمييز كالحال لا يكون الانكرة كما تقدم في الامثلة وأما قوله * وطبت النفس يا قيس عن عمرو * فأل فيه زائدة (ولا يكون الا بعد تمام الكلام) كما تقدم في الامثلة أيضا وقد تقدم اذا كان عامله متصرفا كقوله * وشيد بارأسي اشتعلا * فشيئا تمييز مقدم على عامله وهو اشتعل والله سبحانه وتعالى أعلم

باب الاستثناء

هو الاخراج بالأو واحد أي أخواتها (وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا) نحو قام القوم الا زيد اقام القوم فعل وفاعل والأداة استثناء وزيدا منصوب بالا على الاستثناء (وغير) نحو قام القوم غير زيد فغير منصوب على الاستثناء وزيدا مضاف اليه (وسوى وسوى وسواء) نحو قام القوم سوى زيد فسوى منصوب على الاستثناء بفتحة مقدرة على الالف للتعذر وزيدا مضاف اليه (وخلا وعدا وحاشا) نحو قام القوم خلا زيدا وعدا عمرا وحاشا بكر اخلا فعل ماض وفعاله ضمير يعود على القائم المفهوم من قام القوم وزيدا منصوب على المفعولية بخلا وهو استثناء في المعنى اذا المعنى جاوز القائم زيدا أي خالفه فهو بمنزلة قام القوم الا زيد او مثله عداء عمرا وحاشا بكرا (فالمستثنى بالاي نصب اذا كان الكلام تاما موجبا) التام هو الذي ذكر فيه المستثنى والمستثنى منه والموجب هو المبتدأ أي الذي لم يدخله نفى ولا نهى ولا استفهام (نحو قام القوم الا زيدا) فقام القوم فعل وفاعل والأداة استثناء وزيدا منصوب على الاستثناء بالا (وخرج الناس الا عمرا) هو مثله في الاعراب وكل من المثالين تام موجب يجب فيه نصب المستثنى فان كان المستثنى من جنس المستثنى منه يسمى الاستثناء متصلا كالمثالين وان كان من غير جنسه يسمى منقطعا نحو قام القوم الا عمرا (وان كان الكلام منفيا تاما جاز فيه البديل والنصب على الاستثناء) يعني ان الكلام التام اذا تقدمه نفى ومثله شبه النفي كالنهى والاستفهام جاز في المستثنى النصب على الاستثناء والاتباع على البدلية وهو المختار فالتنفي (نحو ما قام القوم الا زيد) بالرفع بدل من القوم بدل بعض من كل والعائد مقدرا أي منهم (وزيدا) النصب على الاستثناء ومثال النهى لا يقيم أحد الا زيدا ولا زيدا ومثال الاستفهام هل قام القوم الا زيدا ولا زيدا ومحل جواز الامرين اذا كان الاستثناء متصلا فان كان منقطعا وجب النصب وان تقدمه نفى أو شبهه نحو ما قام القوم الا عمرا ولا يجوز الا حار بالرفع هذا مذهب جمهور العرب وأجاز بنو تميم فيه الا ببدال ايضا (وان كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل) يعني اذا كان الكلام ناقصا بعد ذكر المستثنى منه كان المستثنى على حسب العوامل التي قبله (نحو ما قام الا زيد) فنافية وقام فعل يطلب فاعلا والأداة استثناء ملغاة لا عمل لها لان ما قبلها يطلب ما بعده ها وزيدا فاعل (وما ضربت الا زيدا) فزيد مفعول ضربت والاملاغة لا عمل لها (وما مررت الا بزيدا) فزيد مفعول مررت والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء مجرور لا غير (يعني أن المستثنى بهذه

وتفقاً بكر شحما وطاب محمد نفسا واشترت عشرين غلاما وملكت تسعين نعجة وزيدا كرم منك أبا وأجل منك وجهها ولا يكون الا انكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام

باب الاستثناء

وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير

وسوى وسوى وسواء

وخلا وعدا وحاشا

فالمستثنى بالاي نصب اذا

كان الكلام تاما موجبا

نحو قام القوم الا زيدا

وخرج الناس الا عمرا

وان كان الكلام منفيا

تاما جاز فيه البديل

والنصب على الاستثناء

نحو ما قام القوم الا زيد

وزيدا وان كان الكلام

ناقصا كان على حسب

العوامل نحو ما قام

الا زيد وما ضربت

الا زيدا وما مررت

الا بزيدا والمستثنى بغير

وسوى وسوى وسواء

مجرور لا غير

الادوات الاربعه يجب جره باضافتها اليه وأما هي فلها حكم المستثنى بالانساب من وجوب النصب مع التمام والايجاب نحو قام القوم غير زيد وأرجحية الاتباع مع التمام والنفي في المتصل نحو ما قام القوم غير زيد برفع غير على البدلية ونصبها على الاستثناء ووجوب النصب في المنقطع عند غير تعميم نحو ما قام القوم غير جار ومن الاجراء على حسب العوامل في الناقص نحو ما قام غير زيد وما رأيت غير زيد وما مررت بغير زيد وهكذا حكم سوى وسوى وسواء في الجميع (والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره نحو قام القوم خلا زيدا) بنصب زيد على أن خلا فعل ماض وقاعلمها مستتر يعود على القائم المفهوم من قام القوم وزيد مفعول به (وزيد) بالجر على أن خلا حرف جر (وعدا وعمر وعمر ووحاشا زيد اوزيد) بالنصب والجر في المثالين نظير الاول والحاصل أن المستثنى بهذه الكلمات الثلاث يجوز نصبه بها على تقديرها أفعالا وجره على تقديرها حروفا والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿باب لا﴾

(اعلم أن لا تنصب النكرات بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تكرر لا) يعني أن لا نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر مثل ان لكنها تختص بالنكرات فلا تعمل في معرفة ويشترط ان تباشر النكرة ولا تكرر فان دخلت على مائس مضافا ولا شبيهها بالمضاف فانه يبنى على الفتح (نحو لارجل في الدار) فلا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ورجل اسمها مبني على الفتح في محل نصب وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر وان دخلت على مضاف أو شبهه بالمضاف فانها تنصبه ولا يبنى نحو لا غلام سفر حاضر ولا طالعا جبلا موجودا وعراب المثال الاول لا نافية للجنس وغلام اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وسفر مضاف اليه وحاضر خبرها وعراب المثال الثاني لا نافية للجنس وطالعا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وجبلا منصوب بظالعا على انه مفعوله لانه اسم فاعل يعمل عمل الفعل وموجود خبرها والشبيه بالمضاف هو ما تعلق به أي اتصل به شيء من تمام معناه مرفوعا كان نحو لا قبيل حافله بمدوح ففعله مرفوع بقبيل حافله أنه فاعله أو منصوب بانحولا طالعا جبلا حاضرا أو مجرورا بحرف جر نحو لا خيرامن زيد عند نافتن زيد جار ومجرور متعلق بخيرا (فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا امرأة) فلا نافية للجنس ملغاة لاعمل لها وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ورجل مبتدأ مؤخر وامرأة معطوف على رجل (فان تكررت جازا عما لها والغاؤها) يعني ان دخلت على نكرة وباشرتها وتكررت لاجازا عما لها عمل ان والغاؤها فيكون ما بعدها مبتدأ وخبرا (فان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) بفتح رجل وامرأة على اعمال لا وجعل كل منهما اسما لها (وان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) برفع رجل وامرأة على الغاها وجعل ما بعدها مبتدأ وفي هذين المثالين أوجه كثيرة مذكورة في المطولات والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿باب المنادى﴾

(المنادى خمسة أنواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبّه بالمضاف) يعني ان المنادى ينقسم الى خمسة اقسام المفرد العلم والمراد منه مائس مضافا ولا شبيهها بالمضاف نحو زيد وعمر والنكرة المقصودة نحو رجل وامرأة اذا اراد بهما معين والنكرة غير المقصودة نحو رجل اذا اراد به رجل غير معين كقول الاعشى يا رجلا خذي بيدي والمضاف كغلام زيد والمشبّه بالمضاف كيا طالعا جبلا (فأما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان على الضم من غير تنوين نحو يازيد ويا رجل) فيا حرف نداء وزيد منادى مبني على الضم في محل نصب ومثله يا رجل والمثنى يبنى على الالف وجع المذكر السالم يبنى على الواو نحو يازيدان ويازيدون والحاصل أن كلا يبنى على ما يرفع به (والثلاثة الباقية منصوبة لا غير) نحو يا رجلا خذ بيدي ويا غلام زيد ويا طالعا جبلا فكل منها منادى منصوب بالفتحة الظاهرة وزيد مضاف لغلام وجبلا لمفعول اطالعا والله سبحانه وتعالى أعلم

والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره نحو قام القوم خلا زيدا وزيد وعدا وعمر وعمر ووحاشا زيدا وزيد

﴿باب لا﴾

اعلم أن لا تنصب النكرات بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تكرر لا نحو لارجل في الدار فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا امرأة فان تكررت جاز اعمالها والغاؤها فان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة

﴿باب المنادى﴾

المنادى خمسة أنواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبّه بالمضاف فأما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان على الضم من غير تنوين نحو يازيد ويا رجل والثلاثة الباقية منصوبة لا غير

(باب المفعول من

(اجله)

وهو الاسم المنصوب
الذي يذكّر بيان السبب
وقوع الفعل نحو قام
زيد اجلا لالعمر
وقصدتك ابتغاء
معروفك

(باب المفعول معه)

وهو الاسم الذي يذكّر
بيان من فعل معه
الفعل نحو جاء الأمير
والجيش واستوى الماء
والخشب وأما خبر كان
وأخواتها واسم ان
وأخواتها فقد تقدم
ذكرهما في المرفوعات
وكذلك التوابع فقد
تقدمت هناك

(باب مخفوضات

(الاسماء)

المخفوضات ثلاثة
مخفوض بالحرف
ومخفوض بالاضافة
وتابع للمخفوض فأما
المخفوض بالحرف فهو
ما ينخفض بمن وإلى
وعن وعلى وفي ورب
والباء والكاف واللام
وحروف القسم وهي
الواو والباء والتاء وبند
ومند وأما ما ينخفض
بالاضافة فنحو قولك
غلام زيد وهو على
قسمين ما يقدر باللام
نحو غلام زيد وما يقدر

(باب المفعول من أجله)

(وهو الاسم الذي يذكّر بيان السبب وقوع الفعل نحو قام زيد اجلا لالعمر) فقام زيد فعل وفاعل اجلا منصوب على انه مفعول لاجله لانه ذكر لبيان علة وقوع القيام (وقصدتك ابتغاء معروفك) فقصدتك فعل وفاعل ومفعول به ابتغاء مفعول لاجله ومعروف مضاف والكاف مضاف اليه وللمفعول لاجله شروط تطلب من المطولات والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب المفعول معه)

(وهو الاسم المنصوب الذي يذكّر لبيان من فعل معه الفعل) يعني ان المفعول معه هو الاسم المنصوب الذي يذكّر لبيان الذات التي فعل الفعل بمصاحبتهما يشترط له ان يقع بعد واو مفيدة للمعية نصا (نحو جاء الأمير والجيش) جاء الأمير فعل وفاعل والجيش الواو والمعية والجيش منصوب على انه مفعول معه ونائبه الفعل المذكور قبله (واستوى الماء والخشب) واعرابه كالذي قبل والاستواء معناه الارتفاع والمعنى ارتفع الماء حتى حاذى الخشب والخشب مقياس يعرف بها قدر ارتفاع الماء (وأما خبر كان وأخواتها) نحو كان زيد قائما (واسم ان وأخواتها) نحو ان زيد قائم (فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات) ولا حاجة الى اعادة ذلك هنا (وكذلك التوابع) وهي النعت نحو رأيت زيدا العالم والعطف نحو رأيت زيدا وعمر والتوكيد نحو رأيت زيدا نفسه والبدل نحو رأيت زيدا اخاك (فقد تقدمت هناك) فلا حاجة الى اعادة ما لله سبحانه وتعالى أعلم

(باب مخفوضات الاسماء)

(المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف) نحو مررت بزيد (ومخفوض بالاضافة) نحو جاء غلام زيد (وتابع للمخفوض) نحو مررت بزيد العالم وبزيد عمرو وبزيد أخيك وكلامه يوهم ان التابع مخفوض بالتبعية والصحيح انه مخفوض بما جر المتبوع الابدال فعلى نية تكرار العامل فلم يخرج الخفض عن الخفض بالحرف أو بالمضاف (فأما المخفوض بالحرف فهو ما ينخفض بمن وإلى) نحو سرت من البصرة الى الكوفة (وعن) نحو رميت السهم عن القوس (وعلى) نحو ركب على الفرس (وفي) نحو الماء في الكوز (ورب) نحو رب رجل كريم لقيته (والباء) نحو مررت بزيد (والكاف) نحو زيد كالبدل (واللام) نحو المال لزيد (وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء) نحو والله وبالله وبالله (وبند ومند) نحو ما رأيت منذ أومند يوم الجمعة فنانافية ورأيت فعل وفاعل ومفعول ومند حرف جر ويوم مجرور بمند ومند والجمعة مضاف اليه (وأما ما ينخفض بالاضافة فنحو قولك غلام زيد) فاذا قلت مثلاً جاء غلام زيد فجاء فعل ماض وغلام فاعل وزيد مضاف اليه وهو مجرور بالمضاف وهو غلام وكلامه يوهم انه مجرور بالاضافة وهذا قول ضعيف والصحيح انه مجرور بالمضاف (وهو على قسمين) يعني ان الاضافة تنقسم الى قسمين تارة تكون على معنى اللام وتارة تكون على معنى من وأشار اليهما بقوله (ما يقدر باللام نحو غلام زيد) أي غلام لزيد (وما يقدر بمن نحو ثوب خز وباب من ساج وخاتم من حديد) (وما أشبه ذلك) من امثلة القسمين وضابط الاضافة التي تكون على معنى من ان يكون المضاف اليه جنسا للمضاف فتكون من لبيان الجنس وتبقى قسم ثالث تكون الاضافة فيه على معنى في وهو ان يكون المضاف اليه ظرفا للمضاف نحو تر بص أربعة أشهر أي تر بص في أربعة أشهر فاذا لم يكن المضاف اليه جنسا للمضاف ولا ظرفا له فهي على معنى اللام كما قال ابن مالك والثاني اجرروا نوم من أوفى اذا * لم يصلح الاذاك واللام خذا

لماسوى ذينك

والله سبحانه وتعالى أعلم

بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد وما أشبه ذلك

(قوله الصنهاجي) نسبة
الى صنهاجه وهي قبيلة
بالمغرب وكان من أهل
فاس وهو أبو عبد الله
محمد بن محمد ولد سنة
اثنيتين وسبعين وستمائة
وتوفي سنة ثلاث
وعشرين وسبعمائة
ودفن داخل باب
الحديد بمدينة فاس
ببلاد المغرب حكى انه
ألف هذا المتن تجاه
البيت الشريف وحكى
ايضا أنه لما ألقاه
في البحر وقال ان كان
خالصا لوجه الله تعالى
فلا يبل وكان الامر
كذلك اه من حاشية
لحامدي على الكفراوي

قال مؤلف هذا الشرح رحمه الله تعالى وهذا آخر ما يسره الله تعالى على متن الآجرومية للإمام الصنهاجي
رحمه الله تعالى بقلم الفقير كثير الذنوب والآثام خادم طلبة العلم بالمسجد الطائفي والمسجد الحرام المرتجى من
ربه الغفران أحمد بن زيني دحلان غفر الله له ولوالديه ومشايخه ولسائر المسلمين آمين كتبت ذلك مع زمين
يسير في الطائف عند مسجد سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وكان وقت فراغه في ربيع الأول
سنة احدى وتسعين ومائتين بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وأسأل الله
تعالى أن ينفع به كل طالب غير حاسد وأن يجعله خالصا لوجه الكريم بحجاء النبي وآله وصحبه الكرام وكذلك
أسأل كل من وقف على ذلك أو اتفقه به أن يستمر ما فيه من الخلل وأن ينبه على ما وقع فيه بالرد الصريح بعد
التأمل فيه فانه قل ان يخلو مؤلف عن هفوة أو ينجم مصنف من عثرة نسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا
لما يحبه ويرضاه وأن يهدينا سبل السلام والله ولي التوفيق يهدي من يشاء الى أقوم طريق والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا آمين

﴿ يقول راجي غفران المساوي رئيس لجنة التصحيح محمد الزهري الغمراوي ﴾

بعد جد من نور الاكوان بنصب الأدلة على وحدانيته ورفع المتبصرين بكتبه الخافضين لها جناح
الانقياد الى مقر رحانيته والصلاة والتسليم على انسان عين الكمال ومعدن الاسرار وصفوة العالم
وبهجة الجمال سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين فقد تم بحمده تعالى طبع شرح الاستاذ
الفاضل والملاذالكامل السيد أحمد بن زيني دحلان لازالت نصب على جدته سحائب الرضوان على متن
الآجرومية في علم العربية وكان تمام طبعه وتنميق وضعه بمطبعة دار احياء الكتب العربية بمحروسة مصر
الغرام مصححا بمعرفة لجنة التصحيح بها وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ فهرست شرح الآجرومية للسيد احمد بن زيني دحلان ﴾

صحيفة	صحيفة
١٩ باب البذل	٤ باب الكلام
٢٠ باب منصوبات الاسماء	٥ باب الاعراب
باب المفعول به	٦ باب معرفة علامات الاعراب
٢١ باب المصدر	٨ فصل المعربات قسمان
باب ظرف الزمان والمكان	٩ باب الافعال
٢٢ باب الحال	١١ باب مرفوعات الاسماء
باب التمييز	١٢ باب الفاعل
٢٣ باب الاستثناء	١٣ باب المفعول الذي لم يسم فاعله
٢٤ باب لا	١٤ باب المبتدأ والخبر
باب المنادى	١٦ باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر
٢٥ باب المفعول من اجله	١٧ باب النعت
باب المفعول معه	١٨ باب العطف
باب مخفوضات الاسماء	١٩ باب التوكيد

